

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Маленькая страна»

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
№ 1 от 23.08 2022 года



УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МАДОУ
детский сад «Маленькая страна»
В.А. Опимах

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
«Раз-вивайка»

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 2 - 4 года

Реализует: Савинкова Н.С, педагог-психолог

д. Красненькая, Тамбовского района
2022г.

Информационная карта

1. Учреждение	муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Маленькая страна»
2. Полное название программы	Дополнительная образовательная программа «Раз-вивайка»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О. автора-составителя, должность	Савинкова Наталия Сергеевна, педагог- психолог МАДОУ детский сад «Маленькая страна», Тамбовский район
3.2. Ф.И.О. педагога реализующего программу, должность	Савинкова Наталия Сергеевна, педагог- психолог
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.№1726-р);</p> <p>Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 №11);</p> <p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 11.12. 2006г. 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;</p> <p>Конвенция ООН о правах ребенка 1989 года.</p> <p>Устав МАДОУ детский сад «Маленькая страна».</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	социально-педагогическая
4.4. Тип программа	общеразвивающий
4.5. Вид программы	модифицированная
4.6. Возраст обучающихся по программе	2-4 года
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Содержание

Информационная карта.....	2
Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемые результаты освоения программы.....	19
Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	
2.1 Календарный учебный график.....	19
2.2 Условия реализации программ	20
2.3 Форма аттестации реализации программы.....	20
2.4 Методические материалы.....	21
2.5 Список литературы.....	22
Приложение №1.....	24

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Данная дополнительная образовательная программа разработанная в соответствии с ФГОС и основывается на программных разработках следующих авторов: М.А. Федосеевой, О.Б. Сапожниковой, Е.В. Гарновой, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, М. Зейц, Л.Б. Дерягиной. Программа направлена на познавательное развитие ребёнка, на создание доброжелательной и творческой атмосферы. Образовательный процесс строится с использованием игровых упражнений, направленных на развитие творческой активности, воображения.

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребёнка в период дошкольного возраста. С развитием ведущей деятельности происходит главнейшее изменение психики ребёнка, подготавливающее ребёнка к новой, высшей ступени его развития.(Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, В.С.Мухина и др.)

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё и педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель.

По мнению Фридриха Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно делается также способным, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе» - говорил Ф. Фрёбель. «Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры.

При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения. Применяв в практической деятельности с дошкольниками пособие, педагоги увидели удивительные результаты.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Песочное рисование – удивительное рисование на песке. Дети создают неповторимые шедевры только своими руками и песком. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес, море и пр. Атмосфера чуда поддерживается соответствующим музыкальным сопровождением. Этот необычный вид искусства называется Sand-art, т.е. «искусство песка». Песок – эта та же краска, только работает по принципу «света и тени». Эта «краска» прекрасно передает все человеческие чувства, мысли и стремления.

В последнее время песочная анимация (рисование песком на стекле) прочно занимает одно из лидирующих мест в развитии творческих способностей у ребенка. Этот удивительный процесс создания картины лишь при помощи песка не оставляет никого равнодушным. Оригинальное исполнение и загадочность в создании рисунка привлекает и детей, и взрослых.

Заниматься песочной анимацией безумно интересно и увлекательно. Картины создаются из сыпучего материала - песка. На специальном столе с подсветкой песок

тонким слоем наносится на стекло и "переливается", открывая новые горизонты его возможностей. Картины плавно сменяют друг друга, сливаясь в единую линию повествования. Песочная анимация обязательно сопровождается музыкой.

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известна с древних времен. Игры в песочнице используются психологом в ходе индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста. Рисование песком – занятие не просто увлекательное, для ребенка это открытие нового волшебного мира песочных «замков». Под чутким руководством педагога- психолога он учится создавать как отдельные самодостаточные картины, так и целые фильмы, что станет мощным развивающим фактором для его художественно-эстетического восприятия. И как было сказано выше, учитывая технику рисования, задействующую мелкую моторику рук, а также координацию, пластику и прочие факторы, эта техника, безусловно, является сильнейшим стимулом для общего развития ребенка.

Современные исследования доказывают, что занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать, обогащать. А эти качества нужны любому человеку.

Главной составляющей полноценного развития детей является **сенсорное развитие**. Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Полифункциональная интерактивная среда сенсорной комнаты несет особые коррекционные и развивающие возможности. Её оборудование – позволяет в привычном для детей пространстве выполнять разнообразные предметно-практические и игровые действия, максимально реализовать их потребность в игре и в движениях, в приспособленной, комфортной и безопасной среде.

Сенсорная комната – это среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния и вестибулярные рецепторы. Она является профилактическим средством переутомления, особенно для младших школьников, так как они более всех ему подвержены. Сенсорная комната помогает снимать мышечное и психоэмоциональное напряжение, активизировать функции ЦНС в условиях обогащенной мультисенсорной среды. Она создает ощущение безопасности и защищенности, положительный эмоциональный фон, снижает беспокойство и агрессивность, снимает нервное возбуждение и тревожность, активизирует мозговую деятельность. Это комфортная обстановка, сохраняющая и укрепляющая здоровье детей.

Актуальность программы. Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень тревожности, агрессивности, нормализацию его социального поведения, коррекцию детско-родительских отношений, создание ребёнку обстановки внешней безопасности, внутренней защищённости, оказание ему максимальной поддержки.

При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные

математические умения. Применяв в практической деятельности с дошкольниками пособие, педагоги увидели удивительные результаты.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Сенсорная комната представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир. Она используется как «энциклопедия стимулирующих ощущений» предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционное окружение.

Новизна программы. Данная программа построена на игровой деятельности и использовании коммуникативных, познавательно-исследовательских, изобразительных формах активности дошкольников. В программе представлены техники и приёмы использования песка в целях развития творческих способностей.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка.

Занятия в сенсорной комнате, благоприятно влияют на эффективность любых мероприятий, направленных на расширение познавательной сферы и на коррекцию эмоционально-волевой сферы.

Темная сенсорная комната – это волшебная сказка, в которой все журчит, звучит, переливается, манит, помогает забыть страхи, успокаивает.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Обеспечить условия для построения целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка, и обеспечение возможности для реализации игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей дошкольного возраста в образовательной организации, экспериментировании с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Развить творческие способности и воображение с помощью техники рисования песком.

Задачи программы:

1. развить познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
2. развить творческий потенциал, раскрыть уникальные способности, сформировать коммуникативные навыки;
3. тренировать мелкую моторику рук, координации движения, пластики,

4. стимулировать мыслительные процессы, память и речь;
5. развить межполушарное взаимодействие (рисунки двумя руками);
6. нормализовать эмоциональное состояние (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и активных детей);
7. формировать навыки саморегуляции.
8. создать условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.
9. Создать условия развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения;

Программа ориентирована на детей 2-4 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Продолжительность реализации программы:

Для детей 2-3 лет

Данный курс состоит из 36 занятий по 9 – 10 минут каждое. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для первого года обучения.

Для детей 3-4 лет

Данный курс состоит из 36 занятий по 15 минут каждое. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для первого года обучения.

Ориентируясь на социальный заказ, индивидуальные особенности и потребности детей возможен вариативный подход к реализации программы.

Программа построена в соответствии с принципами развивающего обучения и обеспечивает сохранение и поддержку психического здоровья детей.

Основные принципы:

1. Вводный этап. Задачи данного этапа: создание положительного настроения на совместную работу и установление эмоционального контакта.

2. Развивающий этап. Задачи данного этапа: научить создавать образы, замыслы под музыку, развивать творческое воображение, рисовать пальцами синхронно, закреплять знакомые приемы. Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев.

3. Заключительный этап. Задачи данного этапа: подведение итогов, развитие способности к самостоятельной оценке своей работы, обмен мнениями, закрепление положительных эмоций от работы на занятиях.

Система занятий, лежащая в основе программы, состоит из трех базовых компонентов:

- развивающие игры;
- игры и этюды на тренировку (напряжение и расслабление) отдельных групп мышц: рук, ног, туловища, шеи, лица, комплекс психомышечной тренировки;
- психогимнастика и психотехнические игры (включающие упражнения на способность к произвольному расслаблению)
- дыхательная гимнастика;
- свободное и тематическое песочное рисование.

1.3 Содержание программы

Возраст детей: 2-3 года.

Занятия проводятся: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий: 10 минут.

месяц	№	Содержание работы	Источник
сентябрь	1.	Занятие «Знакомство с песком» Задачи: познакомить детей с песочницей, правилами игры с песком. Оборудование: кинетический песок, песочница.	Т.А. Андреенко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», стр. 16
	2.	Занятие «Знакомство с мячиками» - манипуляции с мячом (сжимание мяча, подбрасывание, метание, ловля и катание). Задачи: познакомить детей с мячиками Оборудование: модуль 1 «Шерстяные мячики»	Сборник дидактических игр с применением игрового набора «Дары Фрёбеля»
	3.	Занятие: «Здравствуй, песок!» Задачи: познакомить детей с песочницей, правилами игры с песком, снижение психофизического напряжения. Оборудование: кварцевый песок, песочница.	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»
	4.	Занятие: «В гости в волшебную комнату». Задачи: развивать когнитивную сферу детей; - активизировать произвольное внимание, умственные способности; - развивать мелкую моторику; - формировать умение соотносить зрительно-моторную и слухо - моторную координацию. Оборудование: напольные тактильные дорожки; сухой бассейн; балансировочная доска; мячики-веселки; аквалампа; центр тактильности; мягкое напольное покрытие;	Конспект педагога-психолога (приложение №1 стр. 24)
октябрь	5.	Занятие «Колобок» Задачи: обогащать тактильный опыт, развивать мелкую моторику, обогащать словарный запас. Оборудование: кинетический песок, песочница, сказка «Колобок».	Т.А. Андреенко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», стр. 17
	6.	Занятие: «Знакомство с цветом»: упражнения «Сортировка мячей по цвету», «Найди мяч нужного цвета». Задачи: развитие восприятия цвета, формы. Оборудование: модуль 1 «Шерстяные мячики»	Сборник дидактических игр с применением игрового набора «Дары Фрёбеля»
	7.	Занятие: «Песочный листопад» Задачи: Формировать у детей знания о свойствах сухого песка.	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.

		<p>Учить детей способам обследования материала (сжать песок в руке, ссыпать с ладони). Развивать зрительно-слуховые связи. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Оборудование: кварцевый песок, песочница.</p>	«Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»
	8.	<p>Занятие: «В сказочном лесу» Задачи: развивать органы чувств и вестибулярный аппарат; - закреплять умение передавать свои чувства и ощущения в связной речи; - развивать коммуникативные навыки; - формировать умение расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений образов; - формировать навыки саморегуляции. Оборудование: релаксационная музыка (в записи), сенсорная тропа, пузырьковая колонна, нарисованные цветы (ромашки, колокольчики), ткань шифоновая -1,5х 2 метра зеленого цвета, пиктограммы, веселая и грустная на каждого ребенка.</p>	Конспект педагога-психолога (приложение №1 стр. 26)
ноябрь	9.	<p>Занятие «Повтори-ка» Задачи: развивать зрительно-моторную координацию, развивать мелкую моторику, развивать мышление и наблюдательность. Оборудование: кинетический песок, песочница, зеркальце, фасоль, вязанные человечки.</p>	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», стр. 21
	10.	<p>Занятие: «Мячики такие разные – желтые, зеленые, красные». Задачи: обучать детей наблюдать за мячиками и сравнивать их по внешним признакам, развивать сенсорные ощущения, учить распознавать в процессе игры различные цвета. Оборудование: модуль 1 «Шерстяные мячики»</p>	Сборник дидактических игр с применением игрового набора «Дары Фрёбеля», стр. 6
	11.	<p>Занятие: «Найди шарик». Задачи: Закреплять знания детей о свойствах сухого песка. Продолжать знакомить с качествами предметов-формой. Развивать тактильную чувствительность. Развивать мелкую моторику рук. Оборудование: кварцевый песок, песочница, шарики и кубики.</p>	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»
	12.	<p>Занятие: «Кто живет в лесу?» Задачи: развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления; - развитие тактильных, слуховых и зрительных анализаторов; - развитие координации «глаз – рука»; - продолжение обучения умению управлять своим телом, расслабляться, освобождаться от перенапряжения. Оборудование: ширма «Театрал», игрушка «Ежик», аудиозапись спокойной мелодии, елка, листья осенние, массажные мячики, мячи «Веселки».</p>	Конспект педагога-психолога (приложение №1 стр. 28)
декабрь	13.	<p>Занятие «Что спрятано?» Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию и слуховое восприятие. Оборудование: кинетический песок, песочница, мелкие</p>	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с

		игрушки, магнитофон с записями музыки, мячики.	дошкольниками», стр. 23
	14.	Занятие: «Мячики, домой». Задачи: развивать сенсорные ощущения, формировать умение определять на ощупь качества предмета; закреплять название основных цветов, учить выполнять захват мяча пятью пальцами. Оборудование: модуль 1 «Шерстяные мячики», бутылка с широким горлышком.	Сборник дидактических игр с применением игрового набора «Дары Фрёбеля», стр. 7
	15.	Занятие: «Солнышко для Зайки». Задачи: Познакомить со свойствами камней: твёрдые, тяжелее песка. Продолжать закреплять знания свойств сухого и влажного песка. Учить детей рисовать камешком по песку круг и прямые линии. Развивать тактильную чувствительность рук, координацию движений. Оборудование: кварцевый песок, песочница, камешки разного размера, игрушка Зайка.	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»
	16.	Занятие: «Прогулка по лесу» Задачи: формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях; - развитие смелости и уверенности в себе, преодоление робости; - саморегуляция психического состояния. - продолжение обучения умению управлять своим телом, расслабляться, освобождаться от перенапряжения. Оборудование: игровое тактильное полотно «Ежик», аудиозапись тревожной и спокойной музыки, зеркало, сенсорная тропа.	Конспект педагога-психолога (приложение №1 стр. 30)
	17.	Занятие: «Мячики, домой» (повторение) Задачи: развивать сенсорные ощущения, формировать умение определять на ощупь качества предмета; закреплять название основных цветов, учить выполнять захват мяча пятью пальцами. Оборудование: модуль 1 «Шерстяные мячики», бутылка с широким горлышком.	Сборник дидактических игр с применением игрового набора «Дары Фрёбеля», стр. 7
январь	18.	Занятие «Наши шустрые ручки» Задачи: обогащать тактильный опыт, развивать мелкую моторику рук, развивать мышление, внимание, наблюдательность. Оборудование: формочки для песочницы, предметы для украшения, мягкие игрушки: мишка и зайка.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», стр. 24
	19.	Занятие: «Найди свой домик». Задачи: формировать познавательную активность; закреплять знания основных цветов, учить распознавать в процессе игры различные цвета Оборудование: модуль 1 «Шерстяные мячики», ведерки разных цветов, бубен.	Сборник дидактических игр с применением игрового набора «Дары Фрёбеля», стр. 8
	20.	Занятие: «Норки для мышат» Задачи: Формировать представление о количестве «один-	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.,

		<p>много». Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов «на», «под» местонахождение предметов. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>Оборудование: кварцевый песок, песочница, игрушки мышат по количеству детей.</p>	<p>Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»</p>
	21.	<p>Занятие: «Поможем ежу собраться в гости».</p> <p>Задачи: развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания; развитие конструкторских способностей; продолжение развития глазомера; развитие координации «глаза - рука»; закрепление знания цветов спектра; снятие эмоционального напряжения; развитие воображения.</p> <p>Оборудование: осенние листья, игровое тактильное полотно «Ежик», аудиозапись (звуки леса), аудиозапись мелодии «Ежик и барабан», корзина, музыкальный инструмент – барабан, яблоки, корзина, рисунки «Еж собрал яблоки», «Еж в листочках».</p>	<p>Конспект педагога-психолога (приложение №1 стр. 32)</p>
февраль	22.	<p>Занятие «Заборчики»</p> <p>Задачи: Обогащать тактильный опыт детей, развивать коммуникативные навыки и речь.</p> <p>Оборудование: кинетический песок, песочница, большие и маленькие пластиковые стаканчики, совочки, мягкая игрушка заяц.</p>	<p>Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», стр. 26</p>
	23.	<p>Занятие «Яблочко на тарелочке»</p> <p>Задачи: знакомить детей с геометрическим телом «шар», развивать ориентацию в пространстве, развивать координацию движений, мелкую моторику обеих рук.</p> <p>Оборудование: модуль 1 «Шерстяные мячики», тарелочки.</p>	<p>Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова. «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» .</p>
	24.	<p>Занятие: «Игры с решетом».</p> <p>Задачи: Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется). Развивать тактильные ощущения.</p> <p>Оборудование: кварцевый песок, песочница, решето, совочки.</p>	<p>Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»</p>
	25.	<p>Занятие: «В гости к мишке»</p> <p>Задачи: развитие умения передавать ощущения в вербальной форме; стимуляция поисковой и творческой активности; создание положительного эмоционального настроения.</p> <p>Оборудование: сенсорная тропа, мягкая игрушка – Мишка, шишки, корзинка, аудиозапись «Шум леса», мягкие модули из строительного набора.</p>	<p>Конспект педагога-психолога (приложение №1 стр. 34)</p>
март	26.	<p>Занятие «Спасение от злого великана»</p> <p>Задачи: Развивать эмоциональную сферу дошкольника, коммуникативные навыки, обогащать словарный запас.</p> <p>Оборудование: кинетический песок, песочница, городок из пластиковых деталей, мелкие игрушки, коробочка с ракушками, семенами, пуговицами.</p>	<p>Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», стр. 28</p>

	27.	Занятие: «Дорожка для Колобка». Задачи: научить слушать сказку, складывать дорожку и прокатывать шарик в правильном направлении. Оборудование: игрушечный домик, волшебный мешочек с кубиками, полоски цветной бумаги, набор Фребеля №1, игрушка колобок.	Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова. «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля»
	28.	Занятие: «Светит солнышко». Задачи: Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. Оборудование: кварцевый песок, песочница.	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»
	29.	Занятие: «В лесу у медвежонка» Задачи: развитие тактильного восприятия рецепторов стопы и рук, умения передавать свои ощущения в связной речи; развитие координации «глаз – рука»; продолжение обучения умению управлять своим телом, расслабляться, освобождаться от перенапряжения. Оборудование: Мягкая игрушка бурый медвежонок, скамейка, сенсорная тропа, зеркала, пиктограммы (по количеству детей).	Конспект педагога-психолога (приложение №1 стр. 36)
	30.	Занятие: «Куклы» Задачи: развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания; снятие эмоционального напряжения; формирование у детей представлений о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире; повышение уровня самооценки и уверенности в себе. Оборудование: пиктограммы, веселая и грустная, куклы и мячики на каждого ребенка, мешочек для мячиков, релаксационная музыка (в записи, панно «Звездное небо», «Веселки».	Конспект педагога-психолога (приложение №1 стр. 41)
апрель	31.	Занятие «Норки для зверюшек» Задачи: Обогащать тактильный опыт и развивать мышление, вызвать положительные эмоции. Оборудование: кинетический песок, песочница, пластмассовые игрушки.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», стр. 29
	32.	Занятие: «Найди домик нужного цвета» Задачи: Формировать умение детей различать и называть основные цвета (красный, зеленый, желтый, синий), умение выделять цвет, сравнивать по цвету, выбирать из группы кругов, круг заданного цвета. Развивать у детей речь, внимание, логическое мышление, мелкую моторику. Оборудование: модуль №9 и №10	Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова. «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля»
	33.	Занятие: «Цветные заборчики». Задачи: Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Закрепить знание цветов.	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке.

		Оборудование: кварцевый песок, песочница. разноцветные счётные палочки, мелкие фигурки домашних животных.	Практикум по песочной терапии»
	34.	Занятие: «Играем с котенком» Задачи: развитие памяти, внимания, активного словаря; развитие организованности, дисциплины; развитие двигательных способностей, быстроты реакций, координации движений; общее укрепление организма. Оборудование: «веселки» - мячи, подвешенные на уровне глаз детей, релаксационная музыка (в записи), игрушечный котенок, сухой бассейн, пиктограммы (по количеству детей)	Конспект педагога-психолога (приложение №1 стр. 37)
май	35.	Занятие «Прятки» Задачи: Развивать мелкую моторику и зрительную координацию. Оборудование: кинетический песок, песочница, пробки от бутылок, игрушки разных размеров, изображение солнышка на компьютере.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», стр. 30
	36.	Занятие: «Светофор» Задачи: Закрепление знаний цветов светофора и их назначения, формировать умение двигаться по сигналу воспитателя. Оборудование: модуль №7 и №10	Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова. «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля»
	37.	Занятие: «Вот ведро, вот совок». Задачи: Закрепить знания о свойствах песка: сухой песок рассыпается, принимает форму того предмета, в который его насыпают, его можно просеивать; из мокрого песка можно лепить. Воспитывать умение работать коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить). Оборудование: кварцевый песок, песочница, сито, вода, формочки для песка, баночки.	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии».
	38.	Занятие: «Что еще интересного есть в сенсорной комнате?» Задачи: формирование умения соотносить речевую форму описания предметов с графической; развитие тактильного восприятия рецепторов стопы и рук, умения передавать свои ощущения в связной речи; учить детей расслабляться, освобождаться от перенапряжения. Оборудование: набор «Узнай звук», аудиозапись с грустной веселой музыкой, «Веселки», коробка с цветными платочки, пиктограммы, пуфы- кресла, подушки, игра «Узнай звук», надутый шарик средней величины.	Конспект педагога-психолога (приложение №1 стр. 43)

Возраст детей: 3-4 года.

Занятия проводятся: 1 раз в неделю.
Продолжительность занятий: 15 минут.

месяц	№	Содержание работы	Источник
сентябрь		Занятие «Знакомство с песком» Задачи: познакомить детей с песочницей, правилами игры с песком. Оборудование: кинетический песок, песочница.	Т.А. Андреенко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», стр. 16
	2.	Занятие «Знакомство с мячиками» - манипуляции с мячом (сжатие мяча, подбрасывание, метание, ловля и катание). Задачи: познакомить детей с мячиками Оборудование: модуль 1 «Шерстяные мячики»	Сборник дидактических игр с применением игрового набора «Дары Фрёбеля»
	3.	Занятие: «Здравствуй, песок!» Задачи: познакомить детей с песочницей, правилами игры с песком, снижение психофизического напряжения. Оборудование: кварцевый песок, песочница.	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»
	4.	Занятие: «В гости в волшебную комнату». Задачи: развивать когнитивную сферу детей; - активизировать произвольное внимание, умственные способности; - развивать мелкую моторику; - формировать умение соотносить зрительно-моторную и слухо - моторную координацию. Оборудование: напольные тактильные дорожки; сухой бассейн; балансировочная доска; мячики-веселки; аквалампа; центр тактильности; мягкое напольное покрытие;	Конспект педагога-психолога (приложение №1 стр. 24)
октябрь	5.	Занятие «Колобок» Задачи: обогащать тактильный опыт, развивать мелкую моторику, обогащать словарный запас. Оборудование: кинетический песок, песочница, сказка «Колобок».	Т.А. Андреенко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», стр. 17
	6.	Занятие: «Знакомство с цветом»: упражнения «Сортировка мячей по цвету», «Найди мяч нужного цвета». Задачи: развитие восприятия цвета, формы. Оборудование: модуль 1 «Шерстяные мячики»	Сборник дидактических игр с применением игрового набора «Дары Фрёбеля»
	7.	Занятие: «Песочный листопад» Задачи: Формировать у детей знания о свойствах сухого песка. Учить детей способам обследования материала (сжать песок в руке, ссыпать с ладони). Развивать зрительно-слуховые связи. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Оборудование: кварцевый песок, песочница.	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»
	8.	Занятие: «Веселый мишка» Задачи: условия для преодоления психофизических и	Н.С. Симонова «Тематические

		эмоциональных нагрузок; формировать положительное эмоциональное состояние; развивать воображение, зрительное и слуховое Оборудование: цветодинамический проектор, сенсорная тропа, аудиозапись медленной композиции, игрушка-медвежонок.	занятия с дошкольниками в сенсорной комнате» стр.6
ноябрь	9.	Занятие «Повтори-ка» Задачи: развивать зрительно-моторную координацию, развивать мелкую моторику, развивать мышление и наблюдательность. Оборудование: кинетический песок, песочница, зеркальце, фасоль, вязанные человечки.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», стр. 21
	10.	Занятие: «Мячики такие разные – желтые, зеленые, красные». Задачи: обучать детей наблюдать за мячиками и сравнивать из по внешним признакам, развивать сенсорные ощущения, учить распознавать в процессе игры различные цвета. Оборудование: модуль 1 «Шерстяные мячики»	Сборник дидактических игр с применением игрового набора «Дары Фрёбеля», стр. 6
	11.	Занятие: «Найди шарик». Задачи: Закреплять знания детей о свойствах сухого песка. Продолжать знакомить с качествами предметов-формой. Развивать тактильную чувствительность. Развивать мелкую моторику рук. Оборудование: кварцевый песок, песочница, шарики и кубики.	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»
	12.	Занятие: «Во саду ли, во городе» Задачи: создавать положительное эмоциональное настроение: радость, грусть, гнев, испуг; развивать умение выполнять действие по слуховому восприятию; закреплять название овощей, понятие «овощи» Оборудование: сенсорная дорожка, цветодинамический проектор, аудиозапись колыбельной, обруч, маски овощей (для каждого ребенка), «сухой дождь».	Н.С. Симонова «Тематические занятия с дошкольниками в сенсорной комнате» стр.7
декабрь	13.	Занятие «Что спрятано?» Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию и слуховое восприятия. Оборудование: кинетический песок, песочница, мелкие игрушки, магнитофон с записями музыки, мячики.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», стр. 23
	14.	Занятие: «Мячики, домой». Задачи: развивать сенсорные ощущения, формировать умение определять на ощупь качества предмета; закреплять название основных цветов, учить выполнять захват мяча пятью пальцами. Оборудование: модуль 1 «Шерстяные мячики», бутылка с широким горлышком.	Сборник дидактических игр с применением игрового набора «Дары Фрёбеля», стр. 7
	15.	Занятие: «Солнышко для Зайки». Задачи: Познакомить со свойствами камней: твёрдые, тяжелее песка. Продолжать закреплять знания свойств сухого и влажного песка. Учить детей рисовать камешком по песку круг и прямые линии. Развивать тактильную чувствительность рук, координацию движений. Оборудование: кварцевый песок, песочница, камешки	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной

		разного размера, игрушка Зайка.	терапии»
	16.	Занятие: «Мама-кошка и котята» Задачи: развивать навыки социального взаимодействия и способствовать формированию дружеских взаимоотношений; создавать условия для снятия психоэмоционального напряжения и преодоления коммуникативных барьеров; продолжать учить распознавать и подражательно возводить эмоции: радость, испуг, гнев; побуждать детей к выразительному исполнению образных движений. Оборудование:	Н.С. Симонова «Тематические занятия с дошкольниками в сенсорной комнате» стр. 12
	17.	Занятие: «Мячики, домой» (повторение). Задачи: развивать сенсорные ощущения, формировать умение определять на ощупь качества предмета; закреплять название основных цветов, учить выполнять захват мяча пятью пальцами. Оборудование: модуль 1 «Шерстяные мячики», бутылка с широким горлышком.	Сборник дидактических игр с применением игрового набора «Дары Фрёбеля», стр. 7
январь	18.	Занятие «Наши шустрые ручки» Задачи: обогащать тактильный опыт, развивать мелкую моторику рук, развивать мышление, внимание, наблюдательность. Оборудование: формочки для песочницы, предметы для украшения, мягкие игрушки: мишка и зайка.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», стр. 24
	19.	Занятие: «Найди свой домик». Задачи: формировать познавательную активность; закреплять знания основных цветов, учить распознавать в процессе игры различные цвета Оборудование: модуль 1 «Шерстяные мячики», ведерки разных цветов, бубен.	Сборник дидактических игр с применением игрового набора «Дары Фрёбеля», стр. 8
	20.	Занятие: «Норки для мышат» Задачи: Формировать представление о количестве «одного». Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов «на», «под» местонахождение предметов. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к животным. Оборудование: кварцевый песок, песочница, игрушки мышат по количеству детей.	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»
	21.	Занятие: «Мама-медведица и медвежата» Задачи: стимулировать двигательную и сенсорную активность, развивать крупную моторику и тактильные ощущения, стабилизировать положительное эмоциональное состояние. Оборудование: зеркало, сенсорная дорожка, «Сухой дождь», аудиозаписи расслабляющей и плясовой музыки, сенсорный пуф, плюшевый медведь, корзина с шишками, шапочки маски медведей.	Н.С. Симонова «Тематические занятия с дошкольниками в сенсорной комнате» стр. 14
февраль	22.	Занятие «Заборчики» Задачи: Обогащать тактильный опыт детей, развивать коммуникативные навыки и речь. Оборудование: кинетический песок, песочница, большие и	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с

	маленькие пластиковые стаканчики, совочки, мягкая игрушка заяц.	дошкольниками», стр. 26	
23.	Занятие «Яблочко на тарелочке» Задачи: знакомить детей с геометрическим телом «шар», развивать ориентацию в пространстве, развивать координацию движений, мелкую моторику обеих рук. Оборудование: модуль 1 «Шерстяные мячики», тарелочки.	Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова. «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля».	
24.	Занятие: «Игры с решетом». Задачи: Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется). Развивать тактильные ощущения. Оборудование: кварцевый песок, песочница, решето, совочки.	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»	
25.	Занятие: «Белый снег пушистый падает, кружится». Задачи: способствовать созданию положительного настроения и комфортному пребыванию в детском учреждении; развивать крупную и мелкую моторику, координацию движений, продолжать развивать воображение и слуховое восприятие; знакомить детей с основными признаками зимы. Оборудование: коврик, аудиозаписи «хруст снега», «шум ветра», снежинки из фетра в корзинке.	Н.С. Симонова «Тематические занятия с дошкольниками в сенсорной комнате» стр. 18	
март	26.	Занятие «Спасение от злого великана» Задачи: Развивать эмоциональную сферу дошкольника, коммуникативные навыки, обогащать словарный запас. Оборудование: кинетический песок, песочница, городок из пластиковых деталей, мелкие игрушки, коробочка с ракушками, семенами, пуговицами.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», стр. 28
	27.	Занятие: «Дорожка для Колобка». Задачи: научить слушать сказку, складывать дорожку и прокатывать шарик в правильном направлении. Оборудование: игрушечный домик, волшебный мешочек с кубиками, полоски цветной бумаги, набор Фребеля №1, игрушка колобок.	Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова. «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля»
	28.	Занятие: «Светит солнышко». Задачи: Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. Оборудование: кварцевый песок, песочница.	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»
	29.	Занятие: «Птички-невелички» Задачи: способствовать снятию психоэмоционального напряжения, продолжать учить распознавать эмоции: радость, грусть, злость, страх, удивление.	Н.С. Симонова «Тематические занятия с

		Оборудование: зеркало, сенсорная дорожка, «Сухой дождь», аудиозаписи пения птиц и колыбельной, мягкие шарики маленького диаметра («зернышки»), маска-шапочка кота, маленькая корзинка.	дошкольниками в сенсорной комнате» стр. 16
	30.	Занятие: «Птички-невелички» Задачи: способствовать снятию психоэмоционального напряжения, продолжать учить распознавать эмоции: радость, грусть, злость, страх, удивление. Оборудование: зеркало, сенсорная дорожка, «Сухой дождь», аудиозаписи пения птиц и колыбельной, мягкие шарики маленького диаметра («зернышки»), маска-шапочка кота, маленькая корзинка.	Н.С. Симонова «Тематические занятия с дошкольниками в сенсорной комнате» стр. 16
апрель	31.	Занятие «Норки для зверюшек» Задачи: Обогащать тактильный опыт и развивать мышление, вызвать положительные эмоции. Оборудование: кинетический песок, песочница, пластмассовые игрушки.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», стр. 29
	32.	Занятие: «Найди домик нужного цвета» Задачи: Формировать умение детей различать и называть основные цвета (красный, зеленый, желтый, синий), умение выделять цвет, сравнивать по цвету, выбирать из группы кругов, круг заданного цвета. Развивать у детей речь, внимание, логическое мышление, мелкую моторику. Оборудование: модуль №9 и №10	Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова. «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля»
	33.	Занятие: «Цветные заборчики». Задачи: Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Закрепить знание цветов. Оборудование: кварцевый песок, песочница. разноцветные счётные палочки, мелкие фигурки домашних животных.	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»
	34.	Занятие: «Весна идет, весне дорогу» Задачи: создать условия для психоэмоционального и физического напряжения; развивать крупную и мелкую моторику, закреплять знания детей о весне. Оборудование: цветодинамический проектор, аудиозаписи с музыкой; коврик, картина «Весна»	Н.С. Симонова «Тематические занятия с дошкольниками в сенсорной комнате» стр. 25
май	35.	Занятие «Прятки» Задачи: Развивать мелкую моторику и зрительную координацию. Оборудование: кинетический песок, песочница, пробки от бутылок, игрушки разных размеров, изображение солнышка на компьютере.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», стр. 30
	36.	Занятие: «Светофор» Задачи: Закрепление знаний цветов светофора и их назначения, формировать умение двигаться по сигналу воспитателя. Оборудование: модуль №7 и №10	Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова. «Использование игрового набора

		«Дары Фрёбеля»
37.	<p>Занятие: «Вот ведро, вот совок».</p> <p>Задачи: Закрепить знания о свойствах песка: сухой песок рассыпается, принимает форму того предмета, в который его насыпают, его можно просеивать; из мокрого песка можно лепить. Воспитывать умение работать коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p> <p>Оборудование: кварцевый песок, песочница, сито, вода, формочки для песка, баночки.</p>	<p>Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии».</p>
38.	<p>Занятие: «Мы дружим-весело живем».</p> <p>Задачи: создавать положительный эмоциональный настрой; формировать образ «Я», доброжелательное отношение к самому себе и к другим; продолжать развивать социально-коммуникативные навыки.</p> <p>Оборудование: игрушка «Петрушка», «волшебный» мешок и разноцветные шарики, аудиозапись.</p>	<p>Н.С. Симонова «Тематические занятия с дошкольниками в сенсорной комнате» стр. 39</p>

1.4 Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы ребенок овладевает следующими компетенциями:

1. развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
2. развитие у детей на основе разнообразной деятельности эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
3. способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять нравственное отношение к окружающему миру;
4. развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
5. овладение разными видами трудовой деятельности;
6. умение создавать художественный образ своего изделия;
7. овладение приемами работы с разными инструментами;
8. овладение нормами этики поведения.

Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1 Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности

Возраст детей	2-4 лет
Недельная образовательная нагрузка	1 раз в неделю
Длительность условного учебного часа (в минутах)	2-3 – 10 минут 3-4 лет – 15 минут

--	--

Учебный план

Разделы программы	Количество часов		
	неделя	месяц	год
«Рисование изображений на песке с помощью педагога»	1	4	9
«Обучение и развитие на основе игрового пособия «Дары Фрёбеля»»	1	5	10
«Формирование способности самостоятельно создавать образы на песке»	1	4	9
«Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате»	1	5	10
		Итого:	38

2.2 Условия реализации программы:

- наличие отдельного кабинета для проведения подгрупповых занятий, оснащенного компьютером, проектором, музыкальными колонками;
- создание полноценного игрового пространства (световые песочные планшеты, мелкий песок, кинетический песок, развивающая предметно-пространственная среда, пособия и игры для индивидуальной и фронтальной работы, игровое пособие «Дары Фрёбеля», комплект для познавательного развития «Интошка»);
- организация пространства: пуфик-кресло с гранулами (Сплодж), сухой бассейн, безопасная пузырьковая колонна с мягкой платформой и безопасным угловым зеркалом из 2-х частей, безопасный оптоволоконный пучок, панно «Звездное небо», светильник «Зеркальный шар», светильник «Фонтан света», игровое тактильное панно «Ежик», «сухой дождь».
- компетентность педагога в вопросах компьютерных технологий, развивающего обучения, пескотерапии.

2.3 Форма аттестации реализации программы.

Аттестация производится через открытый урок, коллективный анализ работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: тестирование, фото - видеозапись и журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта и открытое занятие.

2.4 Методические материалы

Для проверки эффективности реализации программы используются диагностические материалы комплексной методики «School» Е.С. Бахуриной, в частности, такие методики, как:

- методика «Бусы» (по А.Л. Венгеру) – направлена на развитие внимания, умения слушать взрослого, умения переводить речевую команду в план деятельности, умение удерживать инструкцию (сформированность внутреннего плана деятельности), на развитие произвольности или преобладания импульсивности, развитие тонкой моторики у ребенка;

- методика «Зеркало» - направлена на выявление способности к пространственным операциям, конструктивной активности мышления, наблюдательности, «зеркальности» восприятия, внимания, способности ориентироваться на образец;

- проективная проба «Волшебная палочка» - является вспомогательным средством для определения возможных эмоциональных проблем ребенка;

- игровой набор «Дары Фрёбеля» - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка.

- пособие «Сухой дождь» - это пособие состоящие из разноцветных атласных лент, закрепленных на обруче. Ленты расположены плотно к друг другу. Атласные ленты спускаются вниз, словно струи воды; их приятно трогать, перебирать в руках, сквозь них можно проходить, касаясь лицом. Разноцветные «струи» стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. За «струями» лент можно спрятаться от внешнего мира. Он многофункционален и влияет на множество органов чувств.

2.5 Список литературы

1. Андреевко Т.А., Использование кинетического песка в работе с дошкольниками.-СПб.: ООО «Издательство «Детство -Пресс», 2017.
2. Большебратская Э.Э., Песочная терапия. - Петропавловск, 2010.

3. Браудо Т.Е. Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты. М.,2001г.с.47-57
4. Дилео Джон, Детские рисунки: Диагностика и интерпретация- М.: Апрель Пресс,2009.
5. Зейц Мариелла «Пишем и рисуем на песке" Издательство: ИНТ : 2010.
6. Зеленцова – Пешкова Н.В., Элементы песочной терапии.- СПб.: ООО»Издательство «Детство-Пресс», 2015.
7. Зинкевич Евстигнеева Т.Д.-Практикум по сказотерапии. -СПб, 2001.
8. Зинкевич-Евстигневва Т.Д., Игра с песком. Практикум по песочной терапии.-СПб.:Речь,2015.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»-М: Речь,2010.
10. Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой. — СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.
11. Караваева Е.В. Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы и методы. М.,2001. с.91-101
12. Кириченко Ю.А. Коррекция игровой деятельности в сенсорной комнате. М. 2001г.с.27
13. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи: Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста» .-М.: Речь Сфера,2011.
14. Н.Д. Симонова «Тематические занятия с дошкольниками в сенсорной комнате». Практическое пособие для педагогов-психологов. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.- 80 с.
15. Никитина О.Н., Песочное рисование в психолого-педагогической практике.- СПб,2013.
16. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту».- СПб.: Речь, 2006.
17. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие /Под ред. В.Л.Женеврова, Л.Б.Баряевой, Ю.С.Галлямовой. –СПб.: ХОКА, 2007
18. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. Г.Г.Колос. –М.: АРКТИ, 2006
19. Соснина М.В., Метод sand-art. Ресурсы рисования песком.-СПб, 2012.
20. Столбунова Н.Н., Сайботалова Е.Б. «Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста на основе дидактической системы Ф. Фребеля. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 128 с.
21. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008.
22. Федосеева М.А., Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной сфер средствами песочной терапии.-Волгоград: Учитель, 2016.
23. Хоменко И. Н. «Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия» - СПб.: ИМАТОН, 2009.
24. Шайдурова Н.В., Рисуем животных по алгоритмическим схемам.- СПб.: ООО»Издательство «Детство-Пресс», 2017.
25. Эль Г., "Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия" .- М.: Речь,2010.

26. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».

27. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику.-СПб,2002г.

Приложение 1.

**Развивающие занятия для детей младшего дошкольного возраста
в сенсорной комнате.
(серия конспектов занятий)**

Занятие №1
«В гости в волшебную комнату»

Цель: знакомство детей с сенсорной комнатой.

Задачи:

- создать эмоционально - положительный настрой в группе;
- снять эмоционально-мышечное напряжение;
- способствовать развитию зрительных, тактильных, слуховых анализаторов;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать доверие, доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым

Оборудование: напольная **сенсорная дорожка**, набор тактильных мячиков, сухой бассейн, сухой дождь, музыкальный центр, световое панно *«Звёздное небо»*.

Ход занятия:

Педагог-психолог:

заводит группу детей в сенсорную комнату

Педагог-психолог:

Ребята, смотрите, кто вас встречает?

Педагог берёт в руки игрушечного котёнка

Правильно, это котёнок. Он ждет нас. Давайте с ними поздороваемся.

(Ребята здороваются с игрушкой).

Педагог-психолог:

Посмотрите, ребята, какие разноцветные ленточки, потрогайте. Это радужный дождик, давайте пройдем через него и окажемся в **волшебной комнате**, где живет наш котёнок.

(проходим).

— Ребята, посмотрите как здесь красиво, как в сказке. Вы любите сказки? Сегодня я расскажу вам сказку о нашем котёнке, о том как, он живет и как проводит свой день.

— Давайте сядем на диван. Потрогайте, какой он мягкий, теплый, его приятно трогать, гладить *(дети садятся на диван).*

(Педагог начинает рассказывать сказку)

- В нашем детском саду, в **волшебной комнате жила-была игрушка**. Зовут ее котёнок Пух. Пух очень любит свою **комнату**, потому что в ней интересно, необычно и можно с утра до вечера играть в разные **волшебные игры**. Утром Пух просыпается и делает зарядку.

— Давайте и мы сделаем ее вместе с котёнком, вставайте.

1. Игра-приветствие *«Я — малыш»* - закрепление представлений детей о частях тела, развитие координации движений.

Педагог-психолог: предлагает детям встать в круг и повторять за взрослым слова, выполняя действия поиграть:

Это глазки. Вот. Вот. *(Показывают сначала на левый, потом на правый глаз).*

Это ушки. Вот. Вот. *(Берутся сначала за левое ухо, потом — за правое).*

Это нос. Это рот. *(Левой рукой показывают на нос, правой — на рот).*

Там спинка. Тут живот. *(Левую ладошку кладут на спину, правую — на живот).*

Это ручки. Хлоп, хлоп. *(Протягивают вперед обе руки, два раза хлопают).*

Это ножки. Топ, топ *(Кладут ладони на бедра, два раза топают ногами).*

Ой, устали. Вытрем лоб. *(Правой ладонью проводят по лбу).*

(Можно поиграть 2 раза).

2. *«Сухой пальчиковый бассейн»* - Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики

Педагог-психолог:

После зарядки Пушок любит поиграть с игрушками, которые живут в специальных домиках. И чтобы с ними поиграть, сначала надо потрудиться. Давайте и мы попробуем, хотите?

Посмотрите, как много фасоли в этом ящике-домике. Игрушки нашего Пуха прячутся в ней.

Запустите ручки поглубже и попробуйте их найти. Дети ищут игрушки и выкладывают их в коробочку. Молодцы, ребята, много игрушек нашли!

3. «Набор тактильных шариков».

Педагог-психолог:

А ещё наш новый друг очень любит играть с мячиками. И каких только мячиков у него нет. Посмотрите,

(педагог показывает набор тактильных шариков, раздаёт детям по одному шарик).

Лёша, какой у тебя шарик? А у тебя Маша, какой? А у кого - мягкий? (*ответы детей: - мягкий, колючий*)

Давайте мы с ними немного поиграем. Покрутите их в своих ладошках.

(*Дети крутят мячики*).

А после игры с мячиками Котёнок идёт поплавать, а идёт он вот по этой дорожке.

3.«Сенсорная дорожка»

Педагог-психолог:

— Идет Пушок по дорожке, и на каждой секции останавливается, топчется: топ-топ, топ-топ. И на следующей секции встает и снова топчется: топ-топ, топ-топ. Вот и пришел он к бассейну и ребята вместе с ним.

Ребята подходят к сухому бассейну

4.«Игры в сухом бассейне»

Педагог-психолог:

- А сейчас, посмотрите, где наш Пушок любит поплавать. Водички он боится, поэтому бассейн у Пушка необычный, воды-то в нем нет! Смотрит Пушок в бассейн, а там шарики, да какие — разноцветные. И посмотрите, какого цвета шарики вы видите?

(*ответы детей: - красные, синие, жёлтые, зелёные*)

- Пушок прыгнул в бассейн — бух! Ах, как хорошо!

А вы хотите так же попробовать?

Залезайте в бассейн (*помогаю детям*) Бух! Хорошо! Весело! Вот сколько шариков много. Покажите, котик, какой шарик вам нравится. Тебе, Лёша, шарик, какого цвета нравится? А Маше шарик, какого цвета нравится? У кого шарик такого же цвета... (*ответы детей: - красные, синие, жёлтые, зелёные*)

Наиграется Пушок в бассейне и выходит из него, и вы, ребята, выходите.

5. Упражнение на релаксацию «*Волшебный сон*»

Педагог-психолог:

- После купания в **волшебной комнате наступает ночь**. А если наступает ночь, то на небе что появляется?

(*ответы детей - луна и звёзды*) посмотрите, правда, появились луна и засверкали звёздочки, видите?

(Включаю световое панно «Луна и звёзды,

- А Пушок включает спокойную музыку и ложится отдыхать, и мы вместе с ним отдохнем, ложитесь на диванчик.

(под музыкальное сопровождение мелодии «*Ночная симфония*»)

Педагог-психолог:

- Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем,

Сном **волшебным засыпаем.**

Ручки, ножки отдыхают...

Отдыхают, засыпают...

Дышится легко, ровно, глубоко.

Мы спокойно отдыхали,

Сном **волшебным засыпали.**

Хорошо нам отдыхать ...

Но уже пора вставать!

Потянуться! Улыбнуться!

Глазки открываем и встаем.

— Вот как интересно и необычно в **Волшебной комнате Пушкина**, вам понравилось? А в следующий раз Пушок придумает для вас новые интересные и необычные игры, и начнется новая сказка....

6. Итог.

Педагог-психолог:

- Отдохнули, поиграли

И совсем мы не устали

Скоро мы придем опять,

Будем вместе мы играть.

Посмотри в глаза друзьям!

Как приятно было нам!

— До свидания, Пушок, спасибо за сказку!

Ребята берутся за шнур-косичку и выходят из **сенсорной комнаты**.

Занятие №2. В сказочном лесу.

Материал: релаксационная музыка (в записи), сенсорная тропа, пузырьковая колонна, нарисованные цветы (ромашки, колокольчики), ткань шифоновая -1,5х 2 метра зеленого цвета, пиктограммы, веселая и грустная на каждого ребенка.

Ход занятия.

Ритуал начала занятия. Игра «приветствие»

Ребята наши «веселки» улыбаются нам. Они очень рады, что мы пришли к ним в гости в нашу «Волшебную комнату»

Улыбнитесь им и весело их поприветствуйте, помашите рукой и скажите «Здравствуйте»

Педагог – психолог *приветствует детей, предлагает встать в круг, включает аудиозапись песенки-игры Е. Железновой «Все на ножки становитесь!».*

Все на ножки становитесь

И в кружочек соберитесь (дети идут по кругу)

Вместе ручками помашем, вместе мы споем и спляшем.

Все мы Наде очень рады,

Нам похлопать Наде надо
Нас без Нади было мало, Нади
Очень не хватало (поют все вместе для каждого ребенка, называя его имя)

Педагог-психолог. *Сегодня мы с вами пойдем на лесную полянку (лужайку) по волшебной тропинке*

Дети идут по сенсорной тропе, на которой разложены – следы – кочки (разноцветные), отмечая, какого они цвета – красного, зеленые, желтые или синие. Общаясь с ребенком, психолог говорит: «Почувствуй ножками, какая кочка под ними. Она мягкая, ножкам приятно, а следующая кочка какая? А на этой «кочке» приятно потопать ножками, шарики под ногами перекатываются. Устали ножки? Давайте присядем на дорожке, выберем самую удобную», можно повторить упражнение (ребенок стоит на коленях на одном из элементов сенсорной тропы). Вот и дошли. Куда мы пришли? (В сказочный лес, на волшебную полянку (лужайку)). Давайте возьмем шифоновую, прозрачную ткань зеленого цвета и разложим на ней красивые лесные цветы.

Летом Е. Трутнева

Луг, совсем как ситцевый	Дети бегут по кругу на носочках, руки на поясе.
Всех цветов платок –	Бегут, взмахивая как крыльями.
Не поймешь, где бабочка,	Приседают, поднимая и смыкая руки над головой.
Где живой цветок.	Встают, разводят руки в стороны.
Лес и поле в зелени,	Покачивают руками, изображая волны.
	Вновь бегут по кругу на носочках.

Синяя река,
Белые, пушистые
В небе облака.
Что на поляне растет? (*Цветы*).
С ней дружат жучки и букашки,
И пчелка, и птичка и
Неяркий наряд у ромашки, зато золотое сердечко. (Ромашка)

Педагог-психолог предлагает присесть на полянку и рассмотреть красивые цветочки.
Улыбнитесь друг другу. Представьте себе, что ромашка лежит у вас на коленях. Давайте поиграем.

Пальчиковая игра

Вот ромашка-краса (сложить ладошку в виде чашечки),
А в ромашке роса,
А из этой чашки будут пить росу букашки.
Божья коровка приползла (большой палец потирает остальные пальцы),
Водички попила.
Приполз муравей - и ты попей!
Кузнечик скок-поскок – и тебе глоток.
Майский жук прилетал (большой палец постукивает по всем пальчикам руки),
Всю водичку расплескал.

На лужайке А. Прокофьев.

На зеленой на лужайке	Дети становятся лицом в круг и изображают игру на Заиграла
балалайка.	Балалайке.
Заиграла дудочка,	Изображают игру на дудочке.
Дудочка-погудочка.	

В сарафане красненьком Пляшут
Заплясала Настенька.

Упражнение «Разноцветные пузырьки»

Педагог-психолог, включив музыку, предлагает детям понаблюдать за пузырьками. (Для обогащения сенсорного восприятия) Свет выключен (можно оставить бра) включается пузырьковая колонна. Пузырьки меняют цвет. Дети прижимаются к колонне, ощущают нежную вибрацию, отвечают на вопросы:

Какого цвета пузырьки?

Какая труба (колонна): гладкая или шершавая?

Педагог-психолог. Возвращаемся с лесной полянки по волшебной тропе (Дети по одному проходят по цветным следочкам – кочкам). Вот мы и вернулись из леса.

Упражнение «Какое у меня сегодня настроение?»

Педагог-психолог (предложив детям подойти к столу и рассмотреть пиктограммы, веселую и грустную). Возьмите картинку (пиктограмму), которая соответствует вашему настроению. Катя, какое у тебя сейчас настроение веселое или грустное? (Веселое). Психолог помогает определиться с выбором настроения, если необходима помощь.

Прощание.

Дети становятся в круг, хлопают в ладоши, напевают под музыку:

Отдохнули, поиграли

И совсем мы не устали

Скоро мы придем опять,

Будем вместе мы играть.

Прощаются и уходят в свою группу.

Занятие №3 Кто живет в лесу?

Материал: ширма «Театрал», игрушка «Ежик», аудиозапись спокойной мелодии, елка, листья осенние, массажные мячики, мячи «Веселки».

Ритуал начала занятия. Игра «приветствие»

Ребята наши «веселки» улыбаются нам. Они очень рады, что мы пришли к ним в гости в «Волшебную комнату».

Улыбнитесь им и весело их поприветствуйте, помашите рукой и скажите «Здравствуйте»

Дети вместе с педагогом-психологом входят в сенсорную комнату, оформленную декорациями осеннего леса. Педагог-психолог предлагает детям тихо погулять...

В это время слышатся звуки леса (шум деревьев, шелест листьев, журчанье ручейка и т.д.). Дети ходят по ковру из листьев, перебирают их.

Педагог-психолог говорит о том, что в лесу живут разные звери, среди них...

Он просит догадаться детей, кого он имеет ввиду и в гости к кому они сейчас отправятся
Взрослый загадывает загадки:

Лесом катится клубок, у него колючий бок.
Он охотится ночами за жуками мышами. (Еж).
Вот иголки и булавки вылезают из-под лавки,
На меня они глядят, молока они хотят. (Еж)
Лежала между елками подушечка с иголками.
Тихонечко лежала, потом вдруг убежала... (Еж)
Не елка, а колко. Не кот, а мыши боятся. (Еж)
Словно елка – весь в иголках. (Еж)
Недотрога, весь в иголках,
Я живу в норе под елкой.
Хоть открыты настежь двери,
Ко мне не ходят звери (Еж)
Шубка – иголки,
Свернутся - он колкий,
Рукой не возьмешь.
Кто это? (Еж)

Педагог-психолог просит еще раз сказать, назвать том, оком были все эти загадки.

Он приглашает их пройти к ухоронке ежа. Рассказывает о том, как еж готовится к зиме: собирает листья, веточки, мох, делая свое жилище. Оно и называется – ухоронка. Но до ухоронки ежа добраться трудно, надо идти по тропе, не сворачивая с нее. Дети опираются по сенсорной тропе, собирая разноцветные листья, доходят до елки.

Педагог- психолог:

Маленький ежик - четверо ножек,
На спине листок несет, песенку поет:
Фуф, ты! Фуф, ты, ты! Фуф, фу!
На спине листок несу,
Самый сильный я в лесу,
Но боюсь одну лису.

У елки и находится имитация ухоронки. Дети осторожно приподнимают листья, но ежа там нет. Взрослый просит подумать детей, и сказать, где он может быть. (Варианты ответов детей). Затем предлагает детям представить, что они ежи, и изобразить их. За елкой находится и игрушка ежик, дети радуются находке, угощают его яблоком.

Упражнение «Улыбка ежика»

Педагог-психолог предлагает детям подойти к зеркалу и имитировать движения, характерные для ежа, сопровождая их звукоподражанием «пых – пых».

Педагог-психолог:

Посмотрите на ежика, он сердитый или веселый? (Ответы детей). Предлагаю сесть около ежика, сымитировать его улыбку, передать ее по кругу друг другу. А теперь давайте улыбнемся ежику.

Упражнение «Делай как ежик»

Покажите, как ежик смешно морщит носик, фыркает (дети подражая взрослому, морщась носик, прикусывают нижнюю губу, произнося звук «ф-ф-ф», сердится, пыхтит, вдруг начинает зевать (имитируют зевание). Не пора ли с ним играть?

Педагог-психолог

Раздает маленькие массажные мячики и говорит:

Ежик, ежик, не зевай!

Лучше с нами поиграй!

Бежит ежик по дорожке,

Переставляет свои ножки (катают мячики «Ежики» в ладошках),

Свернул влево, убежал – перекаатить по большому пальчику левой руки,

По прямой он побежал (перекаатить «ежика» по указательному пальцу руки).

Теперь средняя дорожка,

Отдохнул он здесь немножко (перекаатывают «ежика» по среднему пальчику руки),

По безымянной пробежал (перекаатывают «ежика» по безымянному пальцу)

И на тропиночку попал (перекаатить по мизинцу).

Тут лиса его встречает, а еж иголки выставляет

Свернулся ежик наш клубком (зажимают «ежика в кулачок»)

И быстро перекаатился в дом (перекаатывают и зажимают в кулачок правой руки).

Саморегуляция

Игра «Прятки»

Взрослый предлагает поиграть с ежиком в прятки. Ежик отворачивается, а дети прячутся (обхватывают себя руками и замирают) Через несколько секунд ежик находит детей, Дети прыгают, хлопают в ладоши. Повторить 2 – 3 раза.

Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками»

Ребята, давайте улыбнемся «веселкам» и попрощаемся с ними «До свидания!» Вспоминайте наших «веселок» и улыбайтесь, как они, и тогда у вас всегда будет хорошее настроение.

Занятие №4 Прогулка по лесу

Материал: ***игровое тактильное полотно «Ежик»***, аудиозапись тревожной и спокойной музыки, зеркало, сенсорная тропа.

Ритуал начала занятия. Игра «приветствие»

Ребята наши «веселки» улыбаются нам. Они очень рады, что мы пришли к ним в гости.

Улыбнитесь им и весело их поприветствуйте, помашите рукой и скажите «Здравствуйте»

Педагог-психолог предлагает детям погулять в лесу.

Мы пойдем по волшебной тропинке. Дети идут **по сенсорной тропе, на которой разложены – следы - кочки, (разноцветные), отмечая, какого они цвета – красные, зеленые, желтые или синие.** Общаясь с ребенком, психолог говорит: «Почувствуй ножками, какая кочка под ними. Она мягкая, ножкам приятно, а следующая кочка какая? А на этой «кочке» приятно потопать ножками, шарики под ногами перекатываются и т.д.

Педагог-психолог загадывает загадку

Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной,
Иголок очень много,
А нитки ни одной (Еж).
Лежала под елками
Подушечка с иголками,
Лежала, лежала,
Да побежала (Еж)

Дидактическая игра «Составь картинку» Педагог-психолог подводит детей к тактильному панно «Ежик», обращает внимание на ковровинограф и просит детей подумать и сказать, очертания какого животного напоминает форма ковра. Если дети затрудняются, то взрослый показывает 2-3 картинки животных в профиль (еж, лиса, заяц). Затем детям предлагается сконструировать панно самостоятельно: «Составь картинку - ежа» Дети рассаживаются полукругом перед ковровином, (туловище ежа) прикрепленном к стене. Взрослый выносит из-за ширмы большую коробку. В коробке – детали для конструирования ежа: голова, лапы, два объемных сапожка, объемный бант из ткани с разноцветными лентами, гусеница, божья коровка. Взрослый проводит рукой по ковровину и предлагает детям прикрепить детали: «Давайте сделаем ежа». Каждый ребенок по просьбе педагога находит необходимую деталь, называет ее и прикрепляет. В ходе конструирования педагог обращает внимание на расположение деталей (справа, слева, внизу, вверху), на их свойства (сапожки – мягкие, шуршат, бусы – из шариков, твердые, бант - мягкий, с разноцветными лентами). Ребенок, выбирая деталь для панно, обследует ее тактильно, говоря, из чего она сделана, какая она (мягкая, твердая, шершавая и т.д.) Он предлагает пощупать каждый предмет по очереди всем детям. При этом они обмениваются впечатлениями, называют то или иное свойство или качество предмета. Иглы ежа педагог предлагает сделать их прищепок.

Дети подробно рассматривают голову, каждую часть головы, туловища, затем назвать это же ласковым словом. Психолог показывает, а дети называют существительное сначала в основной форме, а затем с уменьшительно-ласкательными суффиксами: глаза-глазки, уши – ушки, нос-носик, рот – ротик, живот- животик, спина-спинка, лапы-лапки, и п.

В конце занятия психолог фотографирует детей на фоне ежа. Эта фотография затем располагается рядом с панно «Ежик».

Упражнение «Ежи»

Педагог – психолог предлагает детям подойти к зеркалу и имитировать движения, характерные для ежа, сопровождая их звукоподражанием «Пых-пых».

Звучит тревожная музыка. Психолог просит детей, чтобы они показали, что делают ежи,

если они испуганы, боятся. Дети сворачиваются в клубочки (сгибают спину). Психолог спрашивает, что (или кто?) так напугал ежей. Дети предлагают свои варианты ответов.

Звучит спокойная мелодия. Педагог-психолог сообщает, что опасность миновала, и предлагает «ежам» развернуться, потянуться (восстановить дыхание – три раза поднять и опустить руки), потом полежать, отдохнуть на лесной полянке. Затем психолог приглашает детей подойти к ковровинографу – основе для панно «Ежик», еще раз рассмотреть «иголки» - прищепки

Педагог-психолог, читает им стихотворение.

Что ж ты еж такой колючий?

Это я на всякий случай:

Знаешь, кто мои соседи?

Лисы, волки и медведи!

Б.Заходер

Или короткий рассказ.

Еж и заяц

Беленький гладенький зайчик сказал ежу:

Какое у тебя, братец, некрасивое платье.

Правда, отвечал еж, но мои колючки спасают меня от зубов собаки и волка. Служат ли тебе так же твоя хорошенькая шубка?

Зайчик вместо ответа только вздохнул

К. Ушинский

Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками»

Ребята, давайте улыбнемся «веселкам» и попрощаемся с ними «До свидания!» Вспоминайте наших «веселок» и улыбайтесь, как они, и тогда у вас всегда будет хорошее настроение.

Занятие №5

Поможем ежу собраться в гости

Материал: осенние листья, игровое тактильное полотно «Ежик», аудиозапись (звуки леса), аудиозапись мелодии «Ежик и барабан», корзина, музыкальный инструмент – барабан, яблоки, корзина, рисунки и аппликации на темы: «Еж собрал яблоки», «Еж в листочках», приготовленных детьми заранее.

Ритуал начала занятия. Игра «приветствие»

Ребята наши «веселки» улыбаются нам. Они очень рады, что мы пришли к ним в гости.

Улыбнитесь им и весело их поприветствуйте, помашите рукой и скажите «Здравствуйте»

Педагог-психолог предлагает детям погулять в лесу (Сенсорная комната оформлена декорациями осеннего леса). *В это время слышится шум деревьев, шелест листьев, журчанье ручья.* Дети ходят по лесу, собирают листья, складывают в корзину. Подходят к панно «Ежик».

Взрослый напоминает, что к ним в гости приходил уже маленький зверек и спрашивает: «Кто это был?» Дети вспоминают, что это был еж.

Педагог-психолог рассказывает о том, что Ежик собирается пойти в гости и хочет нарядиться, как ему советовала мама- ежиха.

Но ежик никак не может справиться с этой задачей и просит детей помочь ему.

Дети достают из коробки детали, раскладывают детали, обследуют каждую деталь тактильно, рассматривают ее, дают ей функциональное или игровое название. Взрослый помогает детям уточнить какая деталь твердая, а какая мягкая, какого она цвета, где может быть расположена на силуэте ежа, особое внимание детей обращается на расположение деталей на панно (справа, слева, внизу, наверху).

Дети по очереди прикрепляют, наряжают ежа. Педагог-психолог спрашивает каждого ребенка, как располагается его деталь, относительно остальных деталей. Например: «Скажи, где находится бант?» (Справа от мордочки). Ит.п.

Взрослый хвалит детей, говорит о том, что они очень добрые и умелые, так они помогли ежу нарядиться, но наверно устали после такой работы, нужно отдохнуть и повеселиться. Педагог-психолог говорит, что еж не может быть только тихим: он любит и повеселиться, и предлагает им спеть песенку про веселого ежа «Ежик и барабан» .

С барабаном ходит ежик: Дети идут по кругу, имитируют пальцами удары по барабану,

Бум-бум-бум!

Целый день играет ежик:

Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами: дети становятся в круг, равномерно хлопают у правого и у левого плеча,

Бум-бум-бум!

Ежик в сад зашел случайно: руки, сомкнутые в кулачок, вытягивают вперед,

Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он: переворачивают кулачки вверх-вниз,

Бум-бум-бум!

Барабан в лесу забыл он: дети разводят руками, имитируя растерянность, поднимают плечи.

Бум-бум-бум!

Взрослый предлагает детям подарить ежу яблоки, раз он их так любил, что даже барабан забыл.

Игра «Раз яблоко, два яблоко»

Взрослый вносит корзину с яблоками, предлагает поиграть в игру с яблоками, располагая яблоки по порядку в соответствии с ударами барабана. Один удар – красное яблоко, три быстрых удара – три зеленых яблока в ряд слева направо на спинке ежа. В следующем ряду: два удара - два зеленых яблока, четыре быстрых удара –четыре красных яблока. Таким образом, можно украсить всю спину ежа.

Игра «Раз листочек, два, листочек»

Звучит тревожная музыка, Взрослый обращает внимание на то, что еж услышал, что к нему кто-то подбирается, свернулся в клубок, и теперь не видно ни головы ни его ножек (Дети быстро убирают все детали в коробку, остается только ковролиновая основа прищепки-колючки). Взрослый спрашивает «Что может остаться на спинке ежа, чем можно еще его укрыть, чтобы никто не догадался, что это еж? » (Листья).

Педагог-психолог предлагает расположить листочки по порядку под удары барабана.

Один удар – красный листок, два быстрых удара – два желтых листочка в ряд слева, направо наверху спинки ежа.

В следующем ряду наоборот: один удар – желтый листок, два быстрых удара – два красных листика. И т.д. Ежик надежно укрыт от глаз врагов.

В конце занятия взрослый вместе с детьми фотографирует получившуюся конструкцию. Фотография располагается рядом с панно «Ежик». Здесь же с помощью «липучки» крепятся рисунки и аппликации детей на тему «Еж собрал яблоки», «Еж в листочках», приготовленных детьми заранее.

Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками»

Ребята, давайте улыбнемся «веселкам» и попрощаемся с ними «До свидания!» Вспоминайте наших «веселок» и улыбайтесь, как они, и тогда у вас всегда будет хорошее настроение.

Занятие № 6 «В гости к мишке»

Материал: сенсорная тропа, мягкая игрушка – Мишка, шишки, корзинка, аудиозапись «Шум леса», мягкие модули из строительного набора.

Ритуал начала занятия. Игра «приветствие»

Ребята наши «веселки» улыбаются нам. Они очень рады, что мы пришли к ним в гости.

Улыбнитесь им и весело их поприветствуйте, помашите рукой и скажите «Здравствуйте»

Игра «Это я»

Педагог-психолог предлагает детям встать в круг и повторять за взрослым слова, выполняя действия поиграть:

Это глазки. Вот. Вот.	Дети показывают сначала на левый, потом на правый глаз.
Это ушки. Вот. Вот.	Берутся сначала за левое ухо, потом – за правое.
Это нос. Это рот.	Левой рукой показывают на нос, правой – на рот.
Там спинка. Тут живот.	Левую ладонь кладут на спину, правую – на живот.
Это ручки. Хлоп, хлоп.	Протягивают вперед обе руки, два раза хлопают.
Это ножки. Топ, топ	Кладут ладони на бедра, два раза топают ногами.
Ой, устали. Вытрем лоб.	Правой ладонью проводят по лбу.

Можно поиграть 2-3 раза.

Упражнение «По волшебной тропинке»

Педагог-психолог предлагает детям пойти к Мишке в гости, объясняя, что мишка живет в лесу, к его домику ведет волшебная тропинка. Он приглашает ступить на нее тихо, спокойно идти, останавливаясь на каждом ее элементе. Взрослый сопровождает движение по сенсорной тропе детей речью.

- О «блинчике» с шариками он говорит: «на нашу тропинку насыпались камешки, они твердые, круглые, ноги скользят, дорожка неровная, нужно идти аккуратно».
- О «блинчике» с поролоном (пустой блинчик для этого занятия может быть заполнен кусочками поролона). «На тропинке выросла травка, она мягкая, ногам приятно, она утопает в траве»
- О жестком диске коврик «травка. «На тропинку насыпались иголки с елки да сосны, они колют ножки, ножкам колко, надо идти осторожно, легонько наступая на иголочки »

- О «блинчике» с узлами из хлопчатобумажного каната: « На тропинке лежат крупные камни, под ногами колко и твердо, идти неудобно, осторожно, не упади»
- О жестком коврикe с полиэтиленовыми трубками: «Дорожка выложена из веток деревьев. Под ногами твердо, можно почувствовать каждую палочку между пальцами ног»

Дети могут пройти по тропе один раз или повторить упражнение два- три раза.

Его рекомендуется сопровождать аудиозаписью «Шум леса» или спокойной мелодией.

Затем педагог-психолог говорит о том, что тропинка привела их в лес, где живет медведь. Он обращает внимание детей на игрушку. Все вместе рассматривают ее. Взрослый сообщает детям, что мишка собирал в лесу шишки и рассыпал их. Мишке надо помочь собрать шишки. Дети знакомятся с шишками. Шишки большие и маленькие, круглые, продолговатые. Шишки ели, сосны, кедра. Шишка колется, хрустит, если сухая, а если шишку намочить, она будет мокрая, мокрая шишка не хрустит, она тяжелее сухой и меняет цвет. Свежие шишки пахнут (смолой, лесом, солнцем), сухими шишками можно делать массаж рук, катая ее между ладонями или проводя поруче: от пальчиков до локтя. Шишкой можно массировать стопы. Шишку можно захватить пальчиками ноги подержать

Упражнение: «Потрогай шишку»

Предложить детям, собирая шишки потрогать, рассмотреть их.

Упражнение «Догадайся, что под платочком»

Шишки накрываются платочком, дети надавливают на платочек ладошками или стопами ног, узнают уже знакомые ощущения: «Колется, значит там шишки»

Затем дети помогают медведю (его роль ведет взрослый) собрать шишки в корзину.

Педагог-психолог говорит детям, что у мишки сломался домик (показывает на валяющиеся в беспорядке модули из набора) и ему негде жить. Он предлагает детям построить домик для мишки. Дети рассматривают модули, поясняют какой они формы, какого цвета, что можно использовать в качестве стен, крыши, лестницы. Анализируется пространственное расположение деталей (сверху – снизу, справа – слева). Вместе со взрослым или самостоятельно дети строят домик. Педагог-психолог обращается к детям: «Ну вот, домик для мишки готов, давайте пригласим в него медведя и поможем ему занести в домик корзину с шишками»

Взрослый от имени детей благодарит детей за помощь и сообщает им, что возвращается домой. Дети по «сенсорной тропе» выходят из сказки, проговаривая свои тактильные ощущения, которые они испытывали, наступая на «блинчики»

Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками»

Ребята, давайте улыбнемся «веселкам» и попрощаемся с ними «До свидания!» Вспоминайте наших «веселок» и улыбайтесь, как они, и тогда у вас всегда будет хорошее настроение.

Материал: Мягкая игрушка бурый медвежонок, скамейка, сенсорная тропа, зеркала, пиктограммы (по количеству детей). Панно «Поющий водопад»

Ритуал начала занятия. Игра «приветствие»

Ребята наши «веселки» улыбаются нам. Они очень рады, что мы пришли к ним в гости.

Улыбнитесь им и весело их поприветствуйте, помашите рукой и скажите «Здравствуйте»

Упражнение «Волшебная дорожка»

Сегодня мы пойдем в лес по волшебной дорожке. Путь наш начинается с болота. Нам необходимо преодолеть препятствия – кочки, а они бывают разные, подъемы, спуски... Ну что готовы? (Ответы)

Дети идут по сенсорной тропе - «кочкам», отмечая какие они: колючие, мягкие и т.д., затем подходят к скамейке, спускаются с нее.

Педагог – психолог. Вот мы и пришли

Игра «Бурый медвежонок». (автор Е. Железнова)

Педагог-психолог держит в руках игрушечного медвежонка и поет:

Я бурый медвежонок,
Меня должны вы знать,
Люблю я мед и сахар,
Люблю потанцевать,
Пусть все со мной девочки,
Прыгают как белочки (прыгают только девочки; 2-3 раза)
Пусть все со мною мальчики,
Попрыгают как зайчики (прыгают только мальчики; 2-3 раза)

Или

Медвежонок. Н. Нищева

Медвежонок Жак простужен, Дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре один
Мед ему сегодня нужен. Ребенок.
Мед дадим ему на ужин, Останавливаются, протягивают к ребенку руки «ковшиком»
Потому что мы с ним дружим. Берут ребенка в круг, идут все вместе.

А теперь вспомним знакомое стихотворение и прогуляемся по лесу

Мишка косолапый
По лесу идет, шишки собирает,
Песенки поет.
Вдруг упала шишка.
Прямо мишке в лоб
Мишка рассердился
И ногою – топ!

Дети вместе с педагогом-психологом произносят слова и выполняют действия, в соответствии с текстом.

Упражнение «Ласковые ладошки»

Дети стоят по кругу друг за другом. Гладят ладошками впереди стоящего ребенка по голове, спине, внешней части рук (легко, слегка прикасаясь) Это упражнение снимает напряжение, расслабляет.)

Вместе с мишкой продолжим наш путь по тропинке, идти нужно след в след, чтобы не оступиться и не упасть в воду. Руки расставьте в стороны. Подходим к большому водопаду. Рассматриваем пейзаж. Посмотрите, вода падает с вершины горы, как сверкает и рассыпается на разноцветные брызги. Подойдите к нему поближе и послушайте, как журчит вода, сбегая по уступам горы, а как поют птицы, как они щебечут (слушают шум воды и пение птиц.)

Игра «Мишки»

Дети изображают медведей, выполняют различные движения.

Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли мишки погулять.

Раз, два, три!

Ну-ка! Мишка порычи!

После слов ведущего медведи дружно рычат, так как им этого хочется.

Упражнение «Какое у меня сегодня настроение?»

Педагог-психолог (предложив детям подойти к столу и рассмотреть пиктограммы, веселую и грустную). Возьмите картинку (пиктограмму), которая соответствует вашему настроению. Катя, какое у тебя сейчас настроение веселое или грустное? (Веселое). Психолог помогает определиться с выбором настроения, если необходима помощь.

Прощание (см. занятие № 1). Можно заменить тест упражнений.

Мы сначала будем хлопать,

А затем, а затем

Мы будем топтать,

А потом мы повернемся

И все вместе улыбнемся.

Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками»

Ребята, давайте улыбнемся «веселкам» и попрощаемся с ними «До свидания!» Вспоминайте наших «веселок» и улыбайтесь, как они, и тогда у вас всегда будет хорошее настроение.

Занятие №8 «Играем с котенком»

Материал: «веселки» - мячи, подвешенные на уровне глаз детей, релаксационная музыка (в записи), игрушечный котенок, сухой бассейн, пиктограммы (по количеству детей), панно «Звездное небо», сенсорная тропа.

Ход занятия.

Ритуал начала занятия. Игра «приветствие»

Ребята наши «веселки» улыбаются нам. Они очень рады, что мы пришли к ним в гости.

Улыбнитесь им и весело их поприветствуйте, помашите рукой и скажите «Здравствуйте»

Игра «Найди котенка»

Педагог-психолог. Сегодня к нам на занятие пришел котенок и спрятался в бассейне. Предлагаю вам найти котенка (дети, зайдя в сухой бассейн, ищут и находят котенка). Молодцы! Котенок очень рад, что вы его нашли.

Упражнение «Как котята»

Педагог-психолог, включив песенку, предлагает детям выполнять действия в соответствии с текстом, подпевая:

Как котята тихо-тихо,
Парами идем, парами идем,
А теперь в ладоши хлопнем,
Песенку споем. Мяу!
Как котята, тихо-тихо
Парами идем, парами идем,
А теперь мы вместе прыгнем,
Мяу-мяу, мы споем,
Как котята тихо-тихо,
Парами идем, парами идем,
А теперь мы дружно топнем,
Песенку споем. Мяу!
Как котята тихо-тихо,
Парами идем, парами идем,
А теперь мы повернемся,
Мяу-мяу, мы споем
Как котята тихо-тихо,
Парами идем, парами идем
А теперь в ладоши хлопнем,
Мяу-мяу, мы споем.

Или

Котята .С. Михалков

Вот послушайте, ребята,
Я хочу вам рассказать:
Родились у нас котята –
Их по счету ровно пять
Мы решали, мы гадали:
Как же нам котят назвать.
Наконец мы их назвали:
Раз, Два, Три, Четыре, Пять

Дети идут по кругу, держась за руки.

Останавливаются. Встают лицом в круг. Показывают правую ладонь, растопырив пальцы.
Стоят лицом в круг. Держаться за руки. Покачивают сцепленными руками.
Ритмично хлопают в ладоши.

Загибают по одному пальцу на обеих руках.

Игра «Котята» Дети ложатся клубочком на ковре, игра сопровождается стихотворением

На ковре котята спят
Мур-мур! Мур-мур!
Просыпаться не хотят!
Мур-мур! Мур-мур!
Они спят спина к спине
И мурлыкают во сне:
Мур-мур! Мур-мур!
Вот на спинку все легли
Мур-мур! Мур-мур!

Дети ложатся на ковер, свернувшись клубочком.

Переворачиваются на спинку и делают вращательные движения руками и ногами

Расшалились все они
Мур-мур! Мур-мур!
Ножки вверх, и все подряд, все
Мурлыкают, шалят.
Мур-мур!Мур-мур!

Прогулка по сенсорной тропе «Топ- топ»

Дети идут по сенсорной тропе.
Педагог- психолог проговаривает в это время слова:
Уходи с дороги, кот,
Наша Танечка идет! Н.Френкель
Топ –топ, топ-топ,
Топ –топ, топ-топ,
Наша Танечка идет,
Ни за что не упадет
Топ –топ, топ-топ,
Топ –топ, топ-топ,

Педагог-психолог: (расположить детей напротив панно «Звездное небо»)

Целый день мы играли. Наступает ночь, пора отдохнуть. Представьте себе, что вы маленькие Котятки и хотите спать. Найдите себе удобное место, свернитесь клубочком.

Ложитесь поудобнее, расслабьтесь.

Наступает чудесная летняя ночь. На темном небе зажигаются яркие звездочки. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Приятное ощущение тепла и спокойствия охватывает все ваше тело: лоб, шею, живот, спину, руки, ноги... Вы чувствуете, как тело становится легким, теплым, послушным.

Дышитесь легко и свободно.

Мы спокойно отдыхаем,

Сном волшебным засыпаем.

Дышитесь легко, ровно, глубоко.

Дышитесь легко, ровно, глубоко.

Ветерок обдувает ваше тело легкой свежестью. Воздух чист и прозрачен. Дышитесь легко и свободно. Гаснут звезды, наступает утро. Настроение становится бодрым и жизнерадостным.

Вы проснулись, развернулись и вновь в деток превратились. Хорошо отдохнули. У вас хорошее, бодрое настроение. Улыбнитесь друг другу

Саморегуляция.

Взрослый:

Представьте, что вы поймали комара – спрячьте его в кулачке. Нужно сжать кулачок очень сильно, а то комарик улетит.

Через несколько секунд педагог-психолог предлагает детям отпустить комара. Дети разжимают кулачки и дуют на ладошки: «Лети комарик!». Повторить 2-3 раза.

Так можно играть с воображаемой мухой, жуком, *листочком*, снежинкой.

Упражнение «Какое у меня сегодня настроение?»

Педагог-психолог (предложив детям подойти к столу и рассмотреть пиктограммы, веселую и грустную). Возьмите картинку (пиктограмму), которая соответствует вашему настроению. Катя, какое у тебя сейчас настроение веселое или грустное? (Веселое). Психолог помогает определиться с выбором настроения, если необходима помощь.

Упражнение:

Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками»

Ребята, давайте улыбнемся «веселкам» и попрощаемся с ними «До свидания!» Вспоминайте наших «веселок» и улыбайтесь, как они, и тогда у вас всегда будет хорошее настроение.

Занятие №9

Веселая обезьянка

Материал: релаксационная музыка (в записи), мягкая игрушка обезьянка, чудесный мешочек, взрослый зонт, баночки с крышками с различными наполнителями, зеркало, цветные ладошки для игры, стол, «Сухой дождь»

Ритуал начала занятия. Игра «приветствие»

Ребята, наши «веселки» улыбаются нам. Они очень рады, что мы пришли к ним в гости.

Улыбнитесь им и весело их поприветствуйте, помашите рукой и скажите «Здравствуйте»

Упражнение «На прогулку»

Поочередно потряхивая ножками, поднимая и опуская их, приговаривая, дети идут по ковру:

Что за ножки,

Что за ножки

У тебя, у нашей крошки!

Эти ножки, эти ножки

Будут бегать по дорожке.

Продвигаясь по сенсорной тропе, педагог-психолог приговаривает:

Что за ножки,

Что за ножки

Эти ножки, эти ножки!

Бегут по волшебной дорожке.

Упражнение «Чудесный мешочек»

Педагог-психолог: Игрушка спряталась в этот мешочек. Она хочет, чтобы вы на ощупь отгадали: как она называется? А помогут нам сделать это наши руки. (Дети поочередно опускают руку в мешочек, нащупывают игрушку и высказывают предположение, что это может быть) Правильно, это обезьянка!

Обезьянки вышли погулять (выполняют движение «фонарики», обезьянки стали танцевать (сжимают и разжимают кулачки). Но одна из них пошла домой спать (ладони прижимают друг к другу, кладут под щечку –«спим»), потому надоело ей танцевать (выполняют стряхивающие движения кистями рук - «стряхивают водичку»).

Упражнение «Обезьянки» цель: формировать умение подражать. Все обезьянки любят строить рожицы и дразниться предлагаю вам подражать нашу обезьянку

Дети смотрят в зеркало, взрослый корчит рожицу, остальные «обезьянки – повторяют. Кто лучше повторит, тот становится ведущим. В роли ведущего должны побывать все дети.

Упражнение «Кричалки, шепталки, молчалки»

Педагог-психолог говорит: «Ребята, внимательно следите за ладошками, которые я буду показывать. Если увидите красную ладошку – можно прыгать, бегать, кричать, если желтый – можно только шептаться, а если синий – нужно замереть на месте замолчать». Взрослый показывает ладошки, дети выполняют его инструкцию, заканчивается упражнение показом синей ладошки.

Игра «Узнай звук»

Педагог-психолог предлагает сесть вокруг стола, на котором стоят красная, желтая, зеленая и синяя баночки с различными наполнителями.

Педагог-психолог: мы сейчас послушаем звучание баночек и запомним, как звучит каждая из них. (После трех прослушиваний предлагает отгадать, какого цвета баночка звучит за спиной каждого ребенка.) Покажите обезьянке, что вы запомнили звучание каждой баночки. Дети выполняют задание, обезьянка радуется правильным ответам.

Занятие № 10

Куклы

Материал: пиктограммы, веселая и грустная, куклы и мячики на каждого ребенка, мешочек для мячиков, релаксационная музыка (в записи, панно «Звездное небо», «Веселки»

Ритуал начала занятия. Игра «приветствие»

Ребята наши «веселки» улыбаются нам. Они очень рады, что мы пришли к ним в гости.

Улыбнитесь им и весело их поприветствуйте, помашите рукой и скажите «Здравствуйте!»

Игра «Мячик мой»

Педагог-психолог предлагает поиграть в игру «Мячик мой» на полянке в волшебном лесу в кругу, выполняя действия.

В. Волгина.

Друг веселый, мячик мой,
Всюду, всюду он со мной.
Раз, два, три, четыре, пять.
Хорошо с мячом играть

4 прыжка на носочках, держа руки на поясе.
2 взмаха каждой рукой, как бы удары по мячу.
5 прыжков на носочках, держа руки на поясе.
по два взмаха каждой рукой, как бы удары по мячу.

Или

Мячик.

Раз, два, прыгай, мячик.
Раз, два, и мы поскачем.

Взмахи правой ладонью, как бы удары по мячу.
Ритмичные прыжки на носочках, руки на поясе.

Девочки и мальчики
Прыгают как зайчики.

Или

Мяч. Н. Нищева

Это мяч, круглый мяч, «Рисуют» руками большой круг.

Красный, гладкий мяч. Два рисуют полукруг.
Любит мячик прыгать вскачь. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах, руки на поясе.
Вот так мяч, круглый мяч. «Рисуют» руками большой круг

Упражнение «Мячик для куклы»

Педагог-психолог (предлагая каждому ребенку взять куклу и выбрать для нее мячик: резиновый, резиновый массажный, пластмассовый, поролоновый, металлический, деревянный). Рассмотрите выбранные вами мячики. (Дети рассматривают мячики, ощупывают их). А теперь положите их в волшебный мешочек. Посмотрите на наших кукол. Они заскучали без мячиков. Помогите куклам найти свой мячик. Каждый ребенок на ощупь отыскивает мячик для куклы. Куклы «благодарят».

Игра «Стенка, стенка...»

Дети рассматривают, что есть на лице у кукол (рот, глаза, щечки, носик), озвучивают это.
Стенка, стенка (указательным пальцем показать на щечки куклы),
Потолок (на лобик куклы),
Два окошка (глазки куклы),
Дверь (на ротик куклы),
Звонок (на носик куклы).
Дзинь-дзинь-дзинь! (Нажимают пальцем на носик куклы.)
Никто не открывает! (сцепляются руки в замок.)
Только зря звоним в звонок (выпрямляют большие пальцы и прижимают их друг к другу),
На дверях большой замок!
В этом домике все спят (имитация зевания),
Да и нам с тобой велят!
Педагог-психолог предлагает детям покачать кукол на руках, они выполняют задание и длительно тянут звук «а-а-а»

Релаксационное упражнение «Уложим кукол спать»

Педагог-психолог предлагает расположиться на ковре, в релаксационных креслах перед панно «Звездное небо» вместе с куклами. Приглушает свет, включает релаксационную музыку.

Взрослый: наступает чудесная летняя ночь (включает панно). На небе зажигаются яркие звездочки (можно выключить свет). Мы отдыхаем, дышим легко и свободно, смотрим на чудесное звездное небо и отдыхаем. Вам хорошо! Смотрите на звездочки: они такие разные – красные, зеленые, желтые! И т.д. Отдыхаем, наблюдаем. Наступает утро. Гаснут звезды. (включает бра). Настроение бодрое, жизнерадостное. Потянитесь! Улыбнитесь!

Упражнение «Какое у меня сегодня настроение?»

Педагог-психолог (предложив детям подойти к столу и рассмотреть пиктограммы, веселую и грустную). Возьмите картинку (пиктограмму), которая соответствует вашему настроению.

Катя, какое у тебя сейчас настроение веселое или грустное? (Веселое). Психолог помогает определиться с выбором настроения, если необходима помощь.

Прощание (см занятие № 1). Можно заменить тест упражнений.

Мы сначала будем хлопать,
А затем, а затем
Мы будем топтать,
А потом мы повернемся
И все вместе улыбнемся.

Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками»

Ребята, давайте улыбнемся «веселкам» и попрощаемся с ними «До свидания!» Вспоминайте наших «веселок» и улыбайтесь, как они, и тогда у вас всегда будет хорошее настроение.

Занятие №11

«Что еще интересного есть в сенсорной комнате?»

Материал: набор «Узнай звук», аудиозапись с грустной веселой музыкой, «Веселки», коробка с цветными платочки, пиктограммы, пуфы- кресла, подушки, игра «Узнай звук», надутый шарик средней величины.

Ритуал начала занятия. Игра «приветствие»

Ребята наши «веселки» улыбаются нам. Они очень рады, что мы пришли к ним в гости.

Улыбнитесь им и весело их поприветствуйте, помашите рукой и скажите «Здравствуйте!»

Игра «Узнай звук». Цель: развивать слуховое внимание, умение различать звучание предметов из разных материалов.

Педагог-психолог предлагает детям сесть на удобные места (ковровое покрытие, пуфы- кресла, подушки).

Детям предлагают послушать звучание 5 цилиндров, с разными наполнителями: гаечками, песком, горохом, деревяшками, рисом. После прослушивания звучания каждого цилиндрика его открывают и показывают, что внутри. После 2 прослушиваний снова предлагают слушать звучание и отгадывать, что внутри цилиндрика.

Упражнение «Клоуны» Цель: создание бодрого, настроения, развитие мимики пантомимики.

- Ведущий - «клоун»- старается развеселить детей с помощью мимики и жестов . дети повторяют движения за ним (можно перед зеркалом):
- указательным пальчиком нажимают на кончик носа;
- растягивают уголки губ;
- ладонью одной руки машут из-за головы, другой чешут нос;
- показывают длинный нос, как у Буратино, с помощью ладоней;
- изображают смешную мордочку как у обезьянки.

«Клоун» сообщает, что увидел, как ребята могут веселиться, какие они дружные и веселые.

Игра «Чудесный платочек»

Педагог – психолог вносит красивую коробку с цветными платочками., просит угадать, что в коробке, предлагает выбрать понравившийся по цвету платок, назвать его, сравнить с чем-нибудь - (голубой, как небо, желтый как солнышко, как серединка у цветка, красный как цветок, синий как василек, зеленый как листик и т . д.)обратить внимание на то, что они прозрачные, воздушные, их легко можно подбросить и поймать, покружиться и т.д. Предложить сделать эти движения -2-3 раза.

Игра «Путешествующий шарик»

Используемый в игре цветной воздушный шар притягивает внимание детей и помогает тренировать чувство расстояния. Игра сплачивает группу.

Педагог-психолог: «Я хочу пригласить вас поиграть в игру, которая называется «Путешествующий шарик». Сядьте тесным кругом на ковер. Как только я включу музыку, начинайте передавать друг другу воздушный шарик, пока он не пройдет круг...

Теперь отодвиньтесь чуть-чуть назад, чтобы круг стал шире. Снова передавайте шарик по кругу, но на этот раз в другом направлении. Пусть он сделает еще один круг. Это уже немного сложнее...»

Упражнение «Какое у меня сегодня настроение?»

Педагог-психолог (предложив детям подойти к столу и рассмотреть пиктограммы, веселую и грустную). Возьмите картинку (пиктограмму), которая соответствует вашему настроению. Катя, какое у тебя сейчас настроение веселое или грустное? (Веселое). Педагог-психолог помогает определиться с выбором настроения, если необходима помощь.

Прощание (см занятие № 1). Можно заменить тест упражнений.

Мы сначала будем хлопать,
А затем, а затем
Мы будем топтать,
А потом мы повернемся
И все вместе улыбнемся.

Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками»

Ребята, давайте улыбнемся «веселкам» и попрощаемся с ними «До свидания!» Вспоминайте наших «веселок» и улыбайтесь, как они, и тогда у вас всегда будет хорошее настроение.