

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Маленькая страна»

Принят
Решением Педагогического совета
Протокол от 30.08.2022
№ 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ детский сад «Маленькая
страна»

В.А.Опимах
Приказ от 30.08.2022г № 62-ОД

Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности

«Каркуша»

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 3 - 5 лет
Реализует: Барышкова А.А., учитель-логопед

д. Красненькая, Тамбовского района

Информационная карта

1. Учреждение	муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Маленькая страна»
2. Полное название программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Каркуша»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О. автора-составителя, должность	Барышкова Анна Александровна, учитель-логопед, МАДОУ детский сад «Маленькая страна», Тамбовский район
3.2. Ф.И.О. педагога реализующего программу, должность	Барышкова Анна Александровна, учитель-логопед
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 №11);</p> <p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 11.12. 2006г. 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;</p> <p>Конвенция ООН о правах ребенка 1989 года. Устав МАДОУ детский сад «Маленькая страна».</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	социально-педагогическая
4.4. Тип программа	общеразвивающий
4.5. Вид программы	модифицированная
4.6. Возраст обучающихся по программе	3 - 5 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Содержание

Информационная карта _____ 2

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка _____ 4

1.2 Цель и задачи программы _____

1.3 Содержание программы _____

1.4 Планируемые результаты освоения программы _____

Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1 Календарный учебный график _____

2.2 Условия реализации программ _____

2.3 Форма аттестации реализации программы _____

2.4 Оценочные материалы _____

2.5 Методические материалы _____

2.6 Список литературы _____

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка.

Данная дополнительная образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС, и основывается на программных разработках следующих авторов: Н.З. Бакиева, Н.Ю. Костылёва.

Фонетическая ритмика – это система специальных упражнений, сочетающая речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, слов, текстов) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса).

Занятия фонетической ритмикой помогают сформировать фонетически правильную речь.

Фонетическая ритмика как метод работы над произношением появилась в Хорватии несколько десятков лет назад, использовалась специалистами реабилитационного центра «Суваг».

Учеными уже давно доказана теснейшая связь между развитием движений рук и формированием произношения, где движения играют стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, причём именно в дошкольном возрасте, пока идет процесс формирования речевой моторики. Активно речь начинает формироваться, когда движение пальцев рук ребенка достигают достаточной силы и точности.

Фонетическую ритмику используют в своей работе учителя – логопеды, воспитатели, руководители музыкальной деятельности в детских садах.

Фонетическая ритмика включает в себя три компонента: эмоциональный, двигательный, речевой. Используется механизм функционального единства.

Суть фонетической ритмики как метода в следующем: детям предлагаются для подражания различные виды движений и их комбинации. Движе-

ния сочетаются с произнесением звуков, слогов, слов с проговариванием фраз и коротких текстов.

Обязательное условие занятий – эмоционально – положительный фон, активное использование жестов, мимики, интонации.

Занятия с включением фонетической ритмики способствуют снятию напряженности и монотонности речи.

Все упражнения, содержащие движения и устную речь, на занятиях по фонетической ритмике направлены на:

- нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
- формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
- правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах и словосочетаниях, словах, фразах;
- восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
- умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Рекомендации к проведению занятий:

1. Во время занятия дети должны стоять враспынную, хорошо видеть педагога.
2. Движения и речевой материал предварительно не выучиваются. Дети выполняют упражнения по подражанию.
3. Каждое движения повторяется сначала группой детей, затем отдельно каждым ребенком.
4. Знакомство со звуками осуществляется в определенной последовательности, переходя к более сложным звукам.
5. Не следует фиксировать внимание детей на неудачах, занятия должны приносить радость и удовлетворение. Носить игровой характер.
6. Речь педагога должна служить образцом для подражания, быть естественной и эмоциональной.

7. Данные игровые упражнения могут использоваться педагогом как отдельное занятие или как часть занятия.

Новизна и актуальность: занятия с фонетической ритмикой включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: профилактика отклонений в речевом развитии детей.

Задачи программы:

- ❖ Закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности.
- ❖ Развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи.
- ❖ Развивать правильное речевое дыхание.
- ❖ Развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы.
- ❖ Развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- ❖ Формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве.
- ❖ Учить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж.
- ❖ Развивать фонематическое восприятие.
- ❖ Развивать умение выражать свои эмоции.

Программа ориентирована на детей 3-5 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Режим организации занятий: 1 год обучения – 1 раз в неделю.

3- 4 года – 15 минут. 4-5 лет – 20 минут.

Ориентируясь на индивидуальные особенности и потребности детей возможен вариативный подход к реализации программы.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Важно учитывать общедидактические и специфические принципы и подходы:

1. Личностно – ориентированное взаимодействие. Организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития.

2. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Создание предметно - развивающей среды в организации образовательного процесса. Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательную и коррекционную работу.

3. Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок. Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

4. Систематичность. Непосредственно образовательная деятельность по ритмике проходит регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

5. Вариативность. Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

6. Наглядность. Это показ педагогом определенных упражнений, использование различных атрибутов и инвентаря.

7. Доступность. Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

8. Индивидуализация. Создание условий для самостоятельной активности ребенка. Формирование социально активной личности.

9. Взаимодействие. Применение новейших современных зарубежных педагогических идей: «фьюжена» (сплава нескольких видов пластических направлений), «тьютерства» (практического «сотворчества» педагога и учеников – «нога в ногу», «рука в руку», не «над учениками», а «вместе, рядом с ними»).

10. Деятельностный подход. Создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка. Организация творческой деятельности, способствующей саморазвитию дошкольника.

11. Личностный подход. Организация предметно-развивающей среды для максимальной ориентации на собственную активность личности ребенка, развития самостоятельности, инициативы. Ориентация в образовательной деятельности на важные личностные качества, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы и др.

1.3. Содержание программы.

Тематическое планирование.

Возраст детей: 3-4 года.

Занятия проводятся: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий: 15 минут.

Месяц	№	Содержание работы	Источник
<u>Сентябрь</u>	1	Тема: «Звук А» Задачи: 1. Вызывание гласного звука [а], закрепление ассоциации символа с изображением Ани со звуком [а]. 2. Длительное произнесение гласного звука [а], плавное произнесение серии гласных звуков [аа].	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 6)
	2	Тема: «Звук И» Задачи: 1. Вызывание гласного звука [и], закрепление ассоциации символа с изображением Инны со звуком [и]. 2. Длительное произнесение гласного звука [и], плавное произнесение серии гласных звуков [ии], [иа],[аи].	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 10)
	3	Тема: «Звук У» Задачи: 1. Вызывание гласного звука [у], закрепление ассоциации символа с изображением волка со звуком [у]. 2. Длительное произнесение гласного звука [у], плавное произнесение серии гласных звуков [уа], [уй],[уу]. 3. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 14)
	4	Тема: «Огород, овощи» «В огороде Зайныка» Задачи: 1. Учить детей понимать грамматическую форму существитель-	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно

		<p>ных множественного числа именительного падежа.</p> <p>2. Формировать правильную артикуляцию.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p>	<p>развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 10)</p>
<u>Октябрь</u>	1	<p>Тема: «Звук О»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Вызывание гласного звука [о], закрепление ассоциации символа с изображением Оли со звуком [о].</p> <p>2. Длительное произнесение гласного звука [о], плавное произнесение серии гласных звуков [ао], [ио],[уо], [эо],[оа], [ои],[оу], [оэ].</p> <p>3. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов.</p>	<p>Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 20)</p>
	2	<p>Тема: «Звук Ы»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Вызывание гласного звука [ы], закрепление ассоциации символа с изображением теплохода со звуком [ы].</p> <p>2. Длительное произнесение гласного звука [ы], плавное произнесение серии гласных звуков [аы], [иы],[уы],[эы],[оы],[ыы],[ыа], [ыи], [ыу],[ыэ],[ыю].</p> <p>3. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов.</p>	<p>Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 24)</p>
	3	<p>Тема: «Звук Э»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Вызывание гласного звука [э], закрепление ассоциации символа с изображением медведя со звуком [э].</p> <p>2. Длительное произнесение гласного звука [э], плавное произнесение серии гласных звуков [аэ], [иэ],[уэ], [ээ],[эа], [эй],[эу].</p> <p>3. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов.</p>	<p>Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 17)</p>

		сложных слов из открытых слогов.	
	4	Тема: «Сад. Фрукты». «Яблонька» Задачи: 1. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе. 2. Формировать правильное физиологическое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 13)
<u>Ноябрь</u>	1	Тема: «Звук М» Задачи: 1. Вызывание согласного звука [м], закрепление ассоциации символа с изображением коровы со звуком [м]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов. 3. Формирование способности удерживать ритмический ряд.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 27)
	2	Тема: «Звук Н» Задачи: 1. Вызывание согласного звука [н], закрепление ассоциации символа с изображением Ноны со звуком [н]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов. 3. Формирование способности удерживать ритмический ряд.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 31)
	3	Тема: «Семья» «В гостях у бабушки» Задачи: 1. Учить детей согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе. 2. Формировать правильное фи-	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4

		<p>зиологическое дыхание.</p> <p>3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику.</p>	лет. (стр. 16)
	4	<p>Тема: «Звук «Ф»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Вызывание согласного звука [ф], закрепление ассоциации символа с изображением фонтана со звуком [ф].</p> <p>2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов.</p> <p>3. Формирование способности удерживать ритмический ряд.</p>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 35)
<u>Декабрь</u>	1	<p>Тема: «Звук «В»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Вызывание согласного звука [в], закрепление ассоциации символа с изображением ветра со звуком [в].</p> <p>2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов.</p> <p>3. Формирование способности удерживать ритмический ряд.</p>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 39)
	2	<p>Тема: «Обувь»</p> <p>«Весёлые сапожки»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей согласовывать местоимение «мой» с существительными в единственном и множественном числе.</p> <p>2. Выработка речевого дыхания.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p>	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 31)
	3	<p>Тема: «Звук «П»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Вызывание согласного звука [п], закрепление ассоциации сим-</p>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с

		вола с изображением паровоз со звуком [п]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов. 3. Формирование способности удерживать ритмический ряд.	использованием приемов логоритмики. (стр. 31)
	4	Тема: «Звук «Б» Задачи: 1. Вызывание согласного звука [б], закрепление ассоциации символа с изображением барабан со звуком [б]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов. 3. Формирование способности удерживать ритмический ряд.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 47)
<u>Январь</u>	1	Тема: «Мебель» «Медвежонок Мишутка» Задачи: 1. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 2. Выбатывать речевое диафрагмальное дыхание. 3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 34)
	2	Тема: «Звук «К» Задачи: 1. Вызывание согласного звука [к], закрепление ассоциации символа с изображением кран со звуком [к]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов. 3. Формирование способности удерживать ритмический ряд	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 51)

	3	<p>Тема: «Звук «Г»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывание согласного звука [г], закрепление ассоциации символа с изображением гуся со звуком [б]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов. 3. Формирование способности удерживать ритмический ряд. 	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 54)
	4	<p>Тема: «Звук «Х»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывание согласного звука [х], закрепление ассоциации символа с изображением Хомя со звуком [х]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов. 3. Формирование способности удерживать ритмический ряд. 	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 58)
<u>Февраль</u>	1	<p>Тема: «Посуда».</p> <p>«День рождения Зайчика».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей изменять существительные по числам. 2. Выбатывать речевое диафрагмальное дыхание. 3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания. 	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 38)
	2	<p>Тема: «Звук «Т»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывание согласного звука [т], закрепление ассоциации символа с изображением молотка со звуком [т]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов. 	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 62)

		3.Формирование способности удерживать ритмический ряд.	
	3	Тема: «Звук «Д» Задачи: 1. Вызывание согласного звука [д], закрепление ассоциации символа с изображением дятла со звуком [д]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов. 3.Формирование способности удерживать ритмический ряд.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 66)
	4	Тема: « Зима. Зимние забавы» «Снеговик» Задачи: 1. Обучение детей употреблять в речи простые предлоги <i>В, С, НА</i> . 2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание. 3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 40)
<u>Март</u>	1	Тема: «Звук «С» Задачи: 1. Вызывание согласного звука [с], закрепление ассоциации символа с изображением насоса со звуком [с]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов. 3.Формирование способности удерживать ритмический ряд.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 70)
	2	Тема: «Звук «З» Задачи: 1. Вызывание согласного звука [з], закрепление ассоциации символа с изображением комара со звуком [з]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из откры-	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 74)

		<p>ТХ СЛОГОВ.</p> <p>3.Формирование способности удерживать ритмический ряд.</p>	
	3	<p>Тема: «Кошка с котятами», «Котёнок-котик»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные с помощью суффиксов <i>-онок-</i>, <i>-ёнок-</i>, <i>-ат-</i>, <i>-ят-</i>, изменять форму.</p> <p>2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 49)</p>
	4	<p>Тема: «Собака со щенятами», «Котёнок и щенок»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные с помощью суффиксов <i>-онок-</i>, <i>-ёнок-</i>, <i>-ат-</i>, <i>-ят-</i>, изменять форму.</p> <p>2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 51)</p>
<u>Апрель</u>	1	<p>Тема: «Самолёт. Кораблик», «Приключения Пароходика»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, изменять форму.</p> <p>2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p> <p>4. Вырабатывать умение слушать и различать на слух низкие и высокие звуки.</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 55)</p>
	2	<p>Тема: «Корова с телёнком», «Пастушок»</p> <p>Задачи:</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая</p>

		<p>1. Учить детей образовывать существительные с помощью суффиксов <i>-онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-</i>, изменять форму.</p> <p>2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p>	<p>ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 58)</p>
	3	<p>Тема: «Лошадь с жеребёнком», «Я люблю свою лошадку»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные с помощью суффиксов <i>-онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-</i>, изменять форму.</p> <p>2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 60)</p>
	4	<p>Тема: «Домашние животные», « У нас в гостях игрушки»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные с помощью суффиксов <i>-онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-</i> изменять форму.</p> <p>2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 65)</p>
<u>Май</u>	1	<p>Тема: «Весна», « Солнышко»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей составлять простые предложения по сюжетной картинке, изменять форму слова.</p> <p>2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 73)</p>
	2	<p>Тема: «»Дикие животные», «Путешествие в лес (по мотивам сказ-</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова.</p>

	<p>ки Л. Толстого «Три медведя»)</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей образовывать существительные с помощью суффиксов <i>-онок-</i>, <i>-ёнок-</i>, <i>-ат-</i>, <i>-ят-</i>, изменять форму. 2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание. 3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания. 	<p>Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 77)</p>
3	<p>Тема: «Длинные животные», « В теремочке мы живём...»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей образовывать существительные с помощью суффиксов <i>-онок-</i>, <i>-ёнок-</i>, <i>-ат-</i>, <i>-ят-</i>, изменять форму. 2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание. 3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания. 	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 81)</p>
4	<p>Тема: «Насекомые», «Майский день»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, изменять форму. 2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание. 3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания. 4. Вырабатывать умение слушать и различать на слух низкие и высокие звуки. 	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 89)</p>

Тематическое планирование.

Возраст детей: 4-5 лет.

Занятия проводятся: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий: 20 минут.

Месяц	№	Содержание работы	Источник
<u>Сентябрь</u>	1	Тема: «Звук А» Задачи: 1. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов. 2. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 6)
	2	Тема: «Звук И» Задачи: 1. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов. 2. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 10)
	3	Тема: «Звук У» Задачи: 1. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов. 2. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 14)
	4	Тема: «Осень. Признаки осени», «Сундучок осени» Задачи: 1. Учить детей подбирать слова признаки к существительным. 2. Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логopedическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 22)

		внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику.	
<u>Октябрь</u>	1	Тема: «Звук Э» Задачи: 1. 1. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов. 2. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 17)
	2	Тема: «Звук О» Задачи: 1. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов. 2. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 20)
	3	Тема: «Звук Ы» Задачи: 1. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов. 2. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 24)
	4	Тема: «Огород.Овощи», «Зайка-огородник». Задачи: 1.Учить детей образовывать существительные множественного числа родительного падежа. 2. Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 12)

<u>Ноябрь</u>	1	<p>Тема: «Звук М»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.</p> <p>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удерживать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.</p>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 27)
	2	<p>Тема: «Звук Н»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.</p> <p>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удерживать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.</p>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 31)
	3	<p>Тема: «Сад.Фрукты», «Мы в саду гуляли, фрукты собирали»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные множественного числа родительного падежа, подбирать слова-признаки к существительным.</p> <p>2. Развивать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p>	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 18)
	4	<p>Тема: «Звук «Ф»»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.</p>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием

		<p>тельного по силе удара в ритмическом ряду.</p> <p>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удержать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.</p>	<p>приемов лого- ритмики. (стр. 35)</p>
<u>Декабрь</u>	1	<p>Тема: «Звук «В»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.</p> <p>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удержать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.</p>	<p>Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов лого- ритмики. (стр. 39)</p>
	2	<p>Тема: «Обувь. Собираемся гулять».</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>2. Развивать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 34)</p>
	3	<p>Тема: «Звук «П»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.</p> <p>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удержать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмиче-</p>	<p>Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов лого- ритмики. (стр. 43)</p>

		ского ряда сопряжено.	
	4	Тема: «Звук «Б» Задачи: 1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду. 2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удержать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 39)
<u>Январь</u>	1	Тема: «Квартира.Мебель.», «Тепло-холод» Задачи: 1. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 2. Развивать правильное физиологическое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 43)
	2	Тема: «Звук «К» Задачи: 1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду. 2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удержать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 51)
	3	Тема: «Звук «Г» Задачи: 1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритми-	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов лого-

		<p>ческом ряду.</p> <p>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удержать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.</p>	ритмики. (стр. 54)
	4	<p>Тема: «Звук «Х»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.</p> <p>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удержать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.</p>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 58)
<u>Февраль</u>	1	<p>Тема: «Зима»</p> <p>«Снеговик-почтовик»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей составлять распространённое предложение о зиме.</p> <p>2. Развивать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p>	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 52)
	2	<p>Тема: «Звук «Т»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.</p> <p>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удержать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.</p>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 62)

	3	<p>Тема: «Звук «Д»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду. 2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удерживать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено. 	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 66)
	4	<p>Тема: «Зимующие птицы» «Приключения снежинки»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей образовывать форму множественного числа существительных. 2. Развивать правильное физиологическое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма. 	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 57)
<u>Март</u>	1	<p>Тема: «Звук «С»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду. 2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удерживать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено. 	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 70)
	2	<p>Тема: «Звук «З»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду. 	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 74)

		2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удерживать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.	
	3	Тема: «Домашние птицы» «Цыплёнок Цып и его семья» Задачи: 1. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 2. Развивать правильное физиологическое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 62)
	4	Тема: «Домашние животные и их детёныши» «Поездка в Простоквашино» Задачи: 1. Учить детей образовывать существительные с суффиксами <i>-онок-</i> , <i>-енок-</i> , <i>-ат-</i> , <i>-ят-</i> . 2. Развивать правильное физиологическое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма. 4. Развивать речевые навыки, координацию речи.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 67)
<u>Апрель</u>	1	Тема: «Транспорт» «Весёлые путешественники» Задачи: 1. Учить детей согласовывать существительные с числительными «два», «три». 2. Развивать правильное физиологическое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 78)

		4. Развивать речевые навыки, координацию речи.	
	2	Тема: «Весна. Признаки весны» «Весенняя прогулка» Задачи: 1. Учить составлять распространенные предложения. 2. Развивать правильное физиологическое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 83)
	3	Тема: «Семья» «Капризная внучка» Задачи: 1. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 2. Развивать правильное физиологическое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 86)
	4	Тема: «Профессии» «Кем быть?» Задачи: 1. Учить детей употреблять форму дательного падежа существительных единственного и множественного числа. 2. Развивать правильное физиологическое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 91)
<u>Май</u>	1	Тема: «Перелётные птицы» «Мы в лесу гуляли, птичек увидели...» Задачи: 1. Учить детей образовывать существительные с суффиксами <i>-ат-</i> , <i>-ят-</i> .	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5

		<p>2. Развивать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p>	лет. (стр. 95)
	2	<p>Тема: «Части тела и лица» «Поиграем с куклой Аней» Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>2. Развивать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p>	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 99)
	3	<p>Тема: «Дикие животные и их детёныши» «Весна в лесу» Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные с суффиксами <i>-онок-, -енок-, -ат-, -ят-</i>.</p> <p>2. Развивать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p> <p>4. Развивать речевые навыки, координацию речи.</p>	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 108)
	4	<p>Тема: «Весенние цветы» «Даша и Маша (по мотивам одноимённой рус.нар.сказки)» Задачи:</p> <p>1. Учить детей подбирать слова-признаки к существительным.</p> <p>2. Развивать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p>	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 113)

		4. Развивать речевые навыки, координацию речи.	
--	--	--	--

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы ребенок повышает уровень речевого развития, а именно:

- у детей активнее развивается общая, мелкая, артикуляционная моторика и координация движений;
- улучшается фонематический слух;
- нормализуется речевое дыхание;
- формируется умение изменять силу и высоту голоса;
- улучшается ритмико-интонационная сторона речи;
- уточняется артикуляция имеющихся звуков (вызываются по подражанию некоторые из отсутствующих звуков, создается база для успешной постановки звуков, быстрее и успешнее протекает процесс автоматизации звуков);
- повышается речевая активность.

Фонетическая ритмика дает положительные результаты и является ценным вкладом в общую систему исправления речи.

Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1 Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности

Возраст детей	3-5 лет
Недельная образовательная нагрузка	1 раз в неделю
Длительность условного учебного часа (в минутах)	3-4 лет – 15 минут. 4-5 лет – 20 минут.

2.2. Условия реализации программы.

Занятия логоритмикой рекомендуется проводить в логопедическом кабинете с ковровым покрытием. В кабинете должно быть оборудование для проигрывания аудиозаписей, ноутбук для демонстрации учебных фильмов и презентаций.

В распоряжении педагога должны быть разнообразные атрибуты: зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажёры и тренажёры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики, картинный (иллюстративный) материал, библиотека методической литературы, аудио- и видеотека, разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

2.3 Форма аттестации реализации программы.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- **входной контроль** (срок проведения – 1 неделя сентября, форма – наблюдение)
- **текущий контроль** (срок проведения – каждое занятие; формы контроля знаний, умений и навыков учащихся в процессе обучения – педагогическое наблюдение, самоанализ, анализ результатов практических работ, устный опрос).

\

2.4 Оценочные материалы

Мониторинг проводится в начале учебного года логопедом с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, артикуляционная моторика. Результаты мониторинга учитываются при составлении планов занятий по логоритмике. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе занятий по логоритмике.

Проводится в форме тестирования. Задания, направленные на проверку сформированности навыков по пройденным темам.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.
 - силу движений,
 - точность движений,
 - темп движений,
 - координацию движений,
 - переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Переключение от одного движения к другому.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Артикуляционная моторика.

1.«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- язык «лопатой» - широкий, распластаный, неподвижно лежит на нижней губе ,рот приоткрыт, зафиксировать такое положение.

- «вкусное варенье» - рот открыт, широкий язык обхватывает верхнюю губу и затем медленным движением сверху вниз убирается в ротовую полость.

- «мост» - рот открыт, широкий плоский язык лежит на дне полости рта.

Кончик упирается в нижние резцы

- «окно» - рот открыт, верхние и нижние зубы видны.

3 балла - правильное выполнение движения с точным соответствием всех характеристик предъявленному;

2 балла - замедленное и напряженное выполнение, быстрая истощаемость;

1 балл - выполнение с ошибками, длительный поиск позы, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы, гиперсаливация;

Результаты мониторинга (в баллах)

Возраст детей: 3-5 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Артикуляционная моторика	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											

2.5. Методические материалы

Для проверки эффективности реализации программы используются диагностические материалы:

- Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С. «Диагностика неречевых психических функций»;

- Л.В. Лопатиной, Г.В.Дедюхиной., Архиповой Е. Ф. «Обследование состояния артикуляционной моторики».

.

2.6. Список литературы

1. Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 80 С. – (Кабинет логопеда).
2. Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы с детьми 3-4 лет с ТНР.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. –96 с.
3. Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы с детьми 4-5 лет с ТНР.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. –128 с.
4. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 64 с.