

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Маленькая страна»

Принят  
Решением Педагогического совета  
Протокол от 30.08.2022  
№ 1

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МАДОУ детский сад «Маленькая  
страна»  
\_\_\_\_\_  
В.А.Опимах  
Приказ от 30.08.2022г № 62-ОД

Дополнительная образовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности

**«Каркуша»**

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 3 - 5 лет

Реализует: Барышкова А.А., учитель-логопед

д. Красненькая, Тамбовского района

## Информационная карта

<b>1. Учреждение</b>	муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Маленькая страна»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Каркуша»
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О. автора-составителя, должность</b>	Барышкова Анна Александровна, учитель-логопед, МАДОУ детский сад «Маленькая страна», Тамбовский район
<b>3.2. Ф.И.О. педагога реализующего программу, должность</b>	Барышкова Анна Александровна, учитель-логопед
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база:</b>	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 №11);</p> <p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 11.12. 2006г. 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;</p> <p>Конвенция ООН о правах ребенка 1989 года. Устав МАДОУ детский сад «Маленькая страна».</p>
<b>4.2. Область применения</b>	дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	социально-педагогическая
<b>4.4. Тип программа</b>	общеразвивающий
<b>4.5. Вид программы</b>	модифицированная
<b>4.6. Возраст обучающихся по программе</b>	3 - 5 лет
<b>4.7. Продолжительность обучения</b>	1 год

## Содержание

Информационная карта \_\_\_\_\_ 2

**Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**1.1 Пояснительная записка** \_\_\_\_\_ 4

**1.2 Цель и задачи программы** \_\_\_\_\_

**1.3 Содержание программы** \_\_\_\_\_

**1.4 Планируемые результаты освоения программы** \_\_\_\_\_

**Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**2.1 Календарный учебный график** \_\_\_\_\_

**2.2 Условия реализации программ** \_\_\_\_\_

**2.3 Форма аттестации реализации программы** \_\_\_\_\_

**2.4 Оценочные материалы** \_\_\_\_\_

**2.5 Методические материалы** \_\_\_\_\_

**2.6 Список литературы** \_\_\_\_\_

## **Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Данная дополнительная образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС, и основывается на программных разработках следующих авторов: Н.З. Бакиева, Н.Ю. Костылёва.

Фонетическая ритмика – это система специальных упражнений, сочетающая речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, слов, текстов) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса).

Занятия фонетической ритмикой помогают сформировать фонетически правильную речь.

Фонетическая ритмика как метод работы над произношением появилась в Хорватии несколько десятков лет назад, использовалась специалистами реабилитационного центра «Суваг».

Учеными уже давно доказана теснейшая связь между развитием движений рук и формированием произношения, где движения играют стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, причём именно в дошкольном возрасте, пока идет процесс формирования речевой моторики. Активно речь начинает формироваться, когда движение пальцев рук ребенка достигают достаточной силы и точности.

Фонетическую ритмику используют в своей работе учителя – логопеды, воспитатели, руководители музыкальной деятельности в детских садах.

Фонетическая ритмика включает в себя три компонента: эмоциональный, двигательный, речевой. Используется механизм функционального единства.

Суть фонетической ритмики как метода в следующем: детям предлагаются для подражания различные виды движений и их комбинации. Движе-

ния сочетаются с произнесением звуков, слогов, слов с проговариванием фраз и коротких текстов.

***Обязательное условие занятий – эмоционально – положительный фон, активное использование жестов, мимики, интонации.***

Занятия с включением фонетической ритмики способствуют снятию напряженности и монотонности речи.

Все упражнения, содержащие движения и устную речь, на занятиях по фонетической ритмике направлены на:

- нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
- формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
- правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах и словосочетаниях, словах, фразах;
- восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
- умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

#### **Рекомендации к проведению занятий:**

1. Во время занятия дети должны стоять врассыпную, хорошо видеть педагога.
2. Движения и речевой материал предварительно не выучиваются. Дети выполняют упражнения по подражанию.
3. Каждое движения повторяется сначала группой детей, затем отдельно каждым ребенком.
4. Знакомство со звуками осуществляется в определенной последовательности, переходя к более сложным звукам.
5. Не следует фиксировать внимание детей на неудачах, занятия должны приносить радость и удовлетворение. Носить игровой характер.
6. Речь педагога должна служить образцом для подражания, быть естественной и эмоциональной.

7. Данные игровые упражнения могут использоваться педагогом как отдельное занятие или как часть занятия.

**Новизна и актуальность:** занятия с фонетической ритмикой включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** профилактика отклонений в речевом развитии детей.

**Задачи программы:**

- ❖ Закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности.
- ❖ Развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи.
- ❖ Развивать правильное речевое дыхание.
- ❖ Развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы.
- ❖ Развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- ❖ Формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве.
- ❖ Учить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж.
- ❖ Развивать фонематическое восприятие.
- ❖ Развивать умение выражать свои эмоции.

**Программа ориентирована** на детей 3-5 лет и рассчитана на 1 год обучения.

**Режим организации занятий:** 1 год обучения – 1 раз в неделю.

3- 4 года – 15 минут. 4-5 лет – 20 минут.

Ориентируясь на индивидуальные особенности и потребности детей возможен вариативный подход к реализации программы.

**Программа разработана с учетом** дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста.

**Важно учитывать общедидактические и специфические принципы и подходы:**

**1. Личностно – ориентированное взаимодействие.** Организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития.

**2. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.** Создание предметно - развивающей среды в организации образовательного процесса. Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательную и коррекционную работу.

**3. Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок.** Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

**4. Систематичность.** Непосредственно образовательная деятельность по ритмике проходит регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

**5. Вариативность.** Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

**6. Наглядность.** Это показ педагогом определенных упражнений, использование различных атрибутов и инвентаря.

**7. Доступность.** Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

**8. Индивидуализация.** Создание условий для самостоятельной активности ребенка. Формирование социально активной личности.

**9. Взаимодействие.** Применение новейших современных зарубежных педагогических идей: «фьюжена» (сплава нескольких видов пластических направлений), «тьютерства» (практического «сотворчества» педагога и учеников – «нога в ногу», «рука в руку», не «над учениками», а «вместе, рядом с ними»).

**10. Деятельностный подход.** Создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка. Организация творческой деятельности, способствующей саморазвитию дошкольника.



**11. Личностный подход.** Организация предметно-развивающей среды для максимальной ориентации на собственную активность личности ребенка, развития самостоятельности, инициативы. Ориентация в образовательной деятельности на важные личностные качества, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы и др.

### 1.3. Содержание программы.

#### Тематическое планирование.

Возраст детей: 3-4 года.

Занятия проводятся: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий: 15 минут.

Месяц	№	Содержание работы	Источник
<u>Сентябрь</u>	1	Тема: «Звук А» Задачи: 1. Вызывание гласного звука [а], закрепление ассоциации символа с изображением Ани со звуком [а]. 2. Длительное произнесение гласного звука [а], плавное произнесение серии гласных звуков [аа].	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 6)
	2	Тема: «Звук И» Задачи: 1. Вызывание гласного звука [и], закрепление ассоциации символа с изображением Инны со звуком [и]. 2. Длительное произнесение гласного звука [и], плавное произнесение серии гласных звуков [ии], [иа],[аи].	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 10)
	3	Тема: «Звук У» Задачи: 1. Вызывание гласного звука [у], закрепление ассоциации символа с изображением волка со звуком [у]. 2. Длительное произнесение гласного звука [у], плавное произнесение серии гласных звуков [уа], [уй],[уу]. 3. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 14)
	4	Тема: «Огород, овощи» «В огороде Зайныка» Задачи: 1. Учить детей понимать грамматическую форму существитель-	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно

		<p>ных множественного числа именительного падежа.</p> <p>2. Формировать правильную артикуляцию.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p>	<p>развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 10)</p>
<u>Октябрь</u>	<b>1</b>	<p>Тема: «Звук О»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Вызывание гласного звука [о], закрепление ассоциации символа с изображением Оли со звуком [о].</p> <p>2. Длительное произнесение гласного звука [о], плавное произнесение серии гласных звуков [ао], [ио],[уо], [эо],[оа], [ои],[оу], [оэ].</p> <p>3. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов.</p>	<p>Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 20)</p>
	<b>2</b>	<p>Тема: «Звук Ы»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Вызывание гласного звука [ы], закрепление ассоциации символа с изображением теплохода со звуком [ы].</p> <p>2. Длительное произнесение гласного звука [ы], плавное произнесение серии гласных звуков [аы], [иы],[уы],[эы],[оы],[ыы],[ыа], [ыи], [ыу],[ыэ],[ыю].</p> <p>3. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов.</p>	<p>Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 24)</p>
	<b>3</b>	<p>Тема: «Звук Э»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Вызывание гласного звука [э], закрепление ассоциации символа с изображением медведя со звуком [э].</p> <p>2. Длительное произнесение гласного звука [э], плавное произнесение серии гласных звуков [аэ], [иэ],[уэ], [ээ],[эа], [эй],[эу].</p> <p>3. Плавное произнесение дву-</p>	<p>Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 17)</p>

		сложных слов из открытых слогов.	
	<b>4</b>	Тема: «Сад. Фрукты». «Яблонька» Задачи: 1. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе. 2. Формировать правильное физиологическое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 13)
<u>Ноябрь</u>	<b>1</b>	Тема: «Звук М» Задачи: 1. Вызывание согласного звука [м], закрепление ассоциации символа с изображением коровы со звуком [м]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов. 3. Формирование способности удерживать ритмический ряд.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 27)
	<b>2</b>	Тема: «Звук Н» Задачи: 1. Вызывание согласного звука [н], закрепление ассоциации символа с изображением Ноны со звуком [н]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов. 3. Формирование способности удерживать ритмический ряд.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 31)
	<b>3</b>	Тема: «Семья» «В гостях у бабушки» Задачи: 1. Учить детей согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе. 2. Формировать правильное фи-	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4

		<p>зиологическое дыхание.</p> <p>3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику.</p>	лет. (стр. 16)
	<b>4</b>	<p>Тема: «Звук «Ф»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Вызывание согласного звука [ф], закрепление ассоциации символа с изображением фонтана со звуком [ф].</p> <p>2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов.</p> <p>3. Формирование способности удерживать ритмический ряд.</p>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 35)
<u>Декабрь</u>	<b>1</b>	<p>Тема: «Звук «В»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Вызывание согласного звука [в], закрепление ассоциации символа с изображением ветра со звуком [в].</p> <p>2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов.</p> <p>3. Формирование способности удерживать ритмический ряд.</p>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 39)
	<b>2</b>	<p>Тема: «Обувь»</p> <p>«Весёлые сапожки»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей согласовывать местоимение «мой» с существительными в единственном и множественном числе.</p> <p>2. Выработка речевого дыхания.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p>	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 31)
	<b>3</b>	<p>Тема: «Звук «П»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Вызывание согласного звука [п], закрепление ассоциации сим-</p>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с

		вола с изображением паровоз со звуком [п]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов. 3. Формирование способности удерживать ритмический ряд.	использованием приемов логоритмики. (стр. 31)
	<b>4</b>	Тема: «Звук «Б» Задачи: 1. Вызывание согласного звука [б], закрепление ассоциации символа с изображением барабан со звуком [б]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов. 3. Формирование способности удерживать ритмический ряд.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 47)
<u>Январь</u>	<b>1</b>	Тема: «Мебель» «Медвежонок Мишутка» Задачи: 1. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание. 3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 34)
	<b>2</b>	Тема: «Звук «К» Задачи: 1. Вызывание согласного звука [к], закрепление ассоциации символа с изображением кран со звуком [к]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов. 3. Формирование способности удерживать ритмический ряд	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 51)

	<b>3</b>	<p>Тема: «Звук «Г»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызывание согласного звука [г], закрепление ассоциации символа с изображением гуся со звуком [б].</li> <li>2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов.</li> <li>3. Формирование способности удерживать ритмический ряд.</li> </ol>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 54)
	<b>4</b>	<p>Тема: «Звук «Х»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызывание согласного звука [х], закрепление ассоциации символа с изображением Хомя со звуком [х].</li> <li>2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов.</li> <li>3. Формирование способности удерживать ритмический ряд.</li> </ol>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 58)
<u>Февраль</u>	<b>1</b>	<p>Тема: «Посуда».</p> <p>«День рождения Зайчика».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей изменять существительные по числам.</li> <li>2. Выбатывать речевое диафрагмальное дыхание.</li> <li>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</li> </ol>	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 38)
	<b>2</b>	<p>Тема: «Звук «Т»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызывание согласного звука [т], закрепление ассоциации символа с изображением молотка со звуком [т].</li> <li>2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов.</li> </ol>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 62)

		3.Формирование способности удерживать ритмический ряд.	
	<b>3</b>	Тема: «Звук «Д» Задачи: 1. Вызывание согласного звука [д], закрепление ассоциации символа с изображением дятла со звуком [д]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов. 3.Формирование способности удерживать ритмический ряд.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 66)
	<b>4</b>	Тема: « Зима. Зимние забавы» «Снеговик» Задачи: 1. Обучение детей употреблять в речи простые предлоги <i>В, С, НА</i> . 2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание. 3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 40)
<u>Март</u>	<b>1</b>	Тема: «Звук «С» Задачи: 1. Вызывание согласного звука [с], закрепление ассоциации символа с изображением насоса со звуком [с]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из открытых слогов. 3.Формирование способности удерживать ритмический ряд.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 70)
	<b>2</b>	Тема: «Звук «З» Задачи: 1. Вызывание согласного звука [з], закрепление ассоциации символа с изображением комара со звуком [з]. 2. Формирование слова, слоговых цепочек с различным типом слогов и двусложных слов из откры-	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 74)



		<p>тых слогов.</p> <p>3.Формирование способности удерживать ритмический ряд.</p>	
	<b>3</b>	<p>Тема: «Кошка с котятами», «Котёнок-котик»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные с помощью суффиксов <i>-онок-</i>, <i>-ёнок-</i>, <i>-ат-</i>, <i>-ят-</i>, изменять форму.</p> <p>2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова.</p> <p>Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 49)</p>
	<b>4</b>	<p>Тема: «Собака со щенятами», «Котёнок и щенок»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные с помощью суффиксов <i>-онок-</i>, <i>-ёнок-</i>, <i>-ат-</i>, <i>-ят-</i>, изменять форму.</p> <p>2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова.</p> <p>Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 51)</p>
<u>Апрель</u>	<b>1</b>	<p>Тема: «Самолёт. Кораблик», «Приключения Пароходика»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, изменять форму.</p> <p>2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p> <p>4. Вырабатывать умение слушать и различать на слух низкие и высокие звуки.</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова.</p> <p>Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 55)</p>
	<b>2</b>	<p>Тема: «Корова с телёнком», «Пастушок»</p> <p>Задачи:</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова.</p> <p>Логопедическая</p>

		<p>1. Учить детей образовывать существительные с помощью суффиксов <i>-онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-</i>, изменять форму.</p> <p>2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p>	<p>ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 58)</p>
	<b>3</b>	<p>Тема: «Лошадь с жеребёнком», «Я люблю свою лошадку»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные с помощью суффиксов <i>-онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-</i>, изменять форму.</p> <p>2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 60)</p>
	<b>4</b>	<p>Тема: «Домашние животные», « У нас в гостях игрушки»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные с помощью суффиксов <i>-онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-</i> изменять форму.</p> <p>2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 65)</p>
<u>Май</u>	<b>1</b>	<p>Тема: «Весна», « Солнышко»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей составлять простые предложения по сюжетной картинке, изменять форму слова.</p> <p>2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 73)</p>
	<b>2</b>	<p>Тема: «»Дикие животные», «Путешествие в лес (по мотивам сказ-</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова.</p>

	<p>ки Л. Толстого «Три медведя»)</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей образовывать существительные с помощью суффиксов <i>-онок-</i>, <i>-ёнок-</i>, <i>-ат-</i>, <i>-ят-</i>, изменять форму.</li> <li>2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.</li> <li>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</li> </ol>	<p>Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 77)</p>
<b>3</b>	<p>Тема: «»Дикие животные», « В теремочке мы живём...»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей образовывать существительные с помощью суффиксов <i>-онок-</i>, <i>-ёнок-</i>, <i>-ат-</i>, <i>-ят-</i>, изменять форму.</li> <li>2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.</li> <li>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</li> </ol>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 81)</p>
<b>4</b>	<p>Тема: «Насекомые», «Майский день»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, изменять форму.</li> <li>2. Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.</li> <li>3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания.</li> <li>4. Вырабатывать умение слушать и различать на слух низкие и высокие звуки.</li> </ol>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет. (стр. 89)</p>

## Тематическое планирование.

Возраст детей: 4-5 лет.

Занятия проводятся: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий: 20 минут.

Месяц	№	Содержание работы	Источник
<u>Сентябрь</u>	<b>1</b>	Тема: «Звук А» Задачи: 1. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов. 2. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 6)
	<b>2</b>	Тема: «Звук И» Задачи: 1. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов. 2. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 10)
	<b>3</b>	Тема: «Звук У» Задачи: 1. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов. 2. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 14)
	<b>4</b>	Тема: «Осень. Признаки осени», «Сундучок осени» Задачи: 1. Учить детей подбирать слова признаки к существительным. 2. Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 22)

		внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику.	
<u>Октябрь</u>	<b>1</b>	Тема: «Звук Э» Задачи: 1. 1. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов. 2. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 17)
	<b>2</b>	Тема: «Звук О» Задачи: 1. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов. 2. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 20)
	<b>3</b>	Тема: «Звук Ы» Задачи: 1. Плавное произнесение двусложных слов из открытых слогов. 2. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 24)
	<b>4</b>	Тема: «Огород.Овощи», «Зайка-огородник». Задачи: 1.Учить детей образовывать существительные множественного числа родительного падежа. 2. Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 12)

<u>Ноябрь</u>	<b>1</b>	<p>Тема: «Звук М»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.</p> <p>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удерживать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.</p>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 27)
	<b>2</b>	<p>Тема: «Звук Н»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.</p> <p>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удерживать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.</p>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 31)
	<b>3</b>	<p>Тема: «Сад.Фрукты», «Мы в саду гуляли, фрукты собирали»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные множественного числа родительного падежа, подбирать слова-признаки к существительным.</p> <p>2. Развивать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p>	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 18)
	<b>4</b>	<p>Тема: «Звук «Ф»»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.</p>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием

		<p>тельного по силе удара в ритмическом ряду.</p> <p>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удержать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.</p>	<p>приемов лого- ритмики. (стр. 35)</p>
<u>Декабрь</u>	<b>1</b>	<p>Тема: «Звук «В»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.</p> <p>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удержать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.</p>	<p>Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов лого- ритмики. (стр. 39)</p>
	<b>2</b>	<p>Тема: «Обувь. Собираемся гулять».</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>2. Развивать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 34)</p>
	<b>3</b>	<p>Тема: «Звук «П»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.</p> <p>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удержать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмиче-</p>	<p>Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов лого- ритмики. (стр. 43)</p>

		ского ряда сопряжено.	
	<b>4</b>	Тема: «Звук «Б» Задачи: 1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду. 2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удержать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 39)
<u>Январь</u>	<b>1</b>	Тема: «Квартира.Мебель.», «Тепло-холод» Задачи: 1. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 2. Развивать правильное физиологическое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 43)
	<b>2</b>	Тема: «Звук «К» Задачи: 1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду. 2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удержать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 51)
	<b>3</b>	Тема: «Звук «Г» Задачи: 1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритми-	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов лого-



		<p>ческом ряду.</p> <p>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удержать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.</p>	<p>ритмики. (стр. 54)</p>
	<b>4</b>	<p>Тема: «Звук «Х»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.</p> <p>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удержать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.</p>	<p>Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 58)</p>
<u>Февраль</u>	<b>1</b>	<p>Тема: «Зима»</p> <p>«Снеговик-почтовик»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей составлять распространённое предложение о зиме.</p> <p>2. Развивать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p>	<p>Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 52)</p>
	<b>2</b>	<p>Тема: «Звук «Т»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.</p> <p>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удержать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.</p>	<p>Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 62)</p>

	<b>3</b>	<p>Тема: «Звук «Д»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.</li> <li>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удерживать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.</li> </ol>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 66)
	<b>4</b>	<p>Тема: «Зимующие птицы» «Приключения снежинки»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей образовывать форму множественного числа существительных.</li> <li>2. Развивать правильное физиологическое дыхание.</li> <li>3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</li> </ol>	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 57)
<u>Март</u>	<b>1</b>	<p>Тема: «Звук «С»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.</li> <li>2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удерживать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.</li> </ol>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 70)
	<b>2</b>	<p>Тема: «Звук «З»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение количества хлопков в ритмическом ряду, определение позиции хлопка, отличительного по силе удара в ритмическом ряду.</li> </ol>	Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. (стр. 74)

		2. Нахождение сходств и различий в сравниваемых ритмических рядах, формирование способности удерживать ритмический ряд с целью воспроизведения ритмического ряда сопряжено.	
	<b>3</b>	Тема: «Домашние птицы» «Цыплёнок Цып и его семья» Задачи: 1. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 2. Развивать правильное физиологическое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 62)
	<b>4</b>	Тема: «Домашние животные и их детёныши» «Поездка в Простоквашино» Задачи: 1. Учить детей образовывать существительные с суффиксами -онок-, -енок-, -ат-, -ят-. 2. Развивать правильное физиологическое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма. 4. Развивать речевые навыки, координацию речи.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 67)
<u>Апрель</u>	<b>1</b>	Тема: «Транспорт» «Весёлые путешественники» Задачи: 1. Учить детей согласовывать существительные с числительными «два», «три». 2. Развивать правильное физиологическое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 78)

		4. Развивать речевые навыки, координацию речи.	
	<b>2</b>	Тема: «Весна. Признаки весны» «Весенняя прогулка» Задачи: 1. Учить составлять распространенные предложения. 2. Развивать правильное физиологическое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 83)
	<b>3</b>	Тема: «Семья» «Капризная внучка» Задачи: 1. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 2. Развивать правильное физиологическое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 86)
	<b>4</b>	Тема: «Профессии» «Кем быть?» Задачи: 1. Учить детей употреблять форму дательного падежа существительных единственного и множественного числа. 2. Развивать правильное физиологическое дыхание. 3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 91)
<u>Май</u>	<b>1</b>	Тема: «Перелётные птицы» «Мы в лесу гуляли, птичек увидели...» Задачи: 1. Учить детей образовывать существительные с суффиксами <i>-ат-</i> , <i>-ят-</i> .	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5

		<p>2. Развивать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p>	лет. (стр. 95)
	<b>2</b>	<p>Тема: «Части тела и лица» «Поиграем с куклой Аней» Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>2. Развивать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p>	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 99)
	<b>3</b>	<p>Тема: «Дикие животные и их детёныши» «Весна в лесу» Задачи:</p> <p>1. Учить детей образовывать существительные с суффиксами <i>-онок-, -енок-, -ат-, -ят-</i>.</p> <p>2. Развивать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p> <p>4. Развивать речевые навыки, координацию речи.</p>	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 108)
	<b>4</b>	<p>Тема: «Весенние цветы» «Даша и Маша (по мотивам одноимённой рус.нар.сказки)» Задачи:</p> <p>1. Учить детей подбирать слова-признаки к существительным.</p> <p>2. Развивать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>3. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p>	Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет. (стр. 113)

		4. Развивать речевые навыки, координацию речи.	
--	--	--	--

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

*В результате освоения программы ребенок повышает уровень речевого развития, а именно:*

- у детей активнее развивается общая, мелкая, артикуляционная моторика и координация движений;
- улучшается фонематический слух;
- нормализуется речевое дыхание;
- формируется умение изменять силу и высоту голоса;
- улучшается ритмико-интонационная сторона речи;
- уточняется артикуляция имеющихся звуков (вызываются по подражанию некоторые из отсутствующих звуков, создается база для успешной постановки звуков, быстрее и успешнее протекает процесс автоматизации звуков);
- повышается речевая активность.

Фонетическая ритмика дает положительные результаты и является ценным вкладом в общую систему исправления речи.

**Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**2.1 Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности**

<b>Возраст детей</b>	3-5 лет
<b>Недельная образовательная нагрузка</b>	1 раз в неделю
<b>Длительность условного учебного часа (в минутах)</b>	3-4 лет – 15 минут. 4-5 лет – 20 минут.



## **2.2. Условия реализации программы.**

Занятия логоритмикой рекомендуется проводить в логопедическом кабинете с ковровым покрытием. В кабинете должно быть оборудование для проигрывания аудиозаписей, ноутбук для демонстрации учебных фильмов и презентаций.

В распоряжении педагога должны быть разнообразные атрибуты: зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажёры и тренажёры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики, картинный (иллюстративный) материал, библиотека методической литературы, аудио- и видеотека, разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

### **2.3 Форма аттестации реализации программы.**

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- **входной контроль** (срок проведения – 1 неделя сентября, форма – наблюдение)
- **текущий контроль** (срок проведения – каждое занятие; формы контроля знаний, умений и навыков учащихся в процессе обучения – педагогическое наблюдение, самоанализ, анализ результатов практических работ, устный опрос).

\

## 2.4 Оценочные материалы

Мониторинг проводится в начале учебного года логопедом с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, артикуляционная моторика. Результаты мониторинга учитываются при составлении планов занятий по логоритмике. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе занятий по логоритмике.

Проводится в форме тестирования. Задания, направленные на проверку сформированности навыков по пройденным темам.

### **Критерии:**

#### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

#### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

#### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.
  - силу движений,
  - точность движений,
  - темп движений,
  - координацию движений,
  - переключение от одного движения к другому.

### ***Состояние мелкой моторики.***

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Переключение от одного движения к другому.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

### ***Артикуляционная моторика.***

1.«Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- язык «лопатой» - широкий, распластаный, неподвижно лежит на нижней губе ,рот приоткрыт, зафиксировать такое положение.

- «вкусное варенье» - рот открыт, широкий язык обхватывает верхнюю губу и затем медленным движением сверху вниз убирается в ротовую полость.

- «мост» - рот открыт, широкий плоский язык лежит на дне полости рта.

Кончик упирается в нижние резцы

- «окно» - рот открыт, верхние и нижние зубы видны.

3 балла - правильное выполнение движения с точным соответствием всех характеристик предъявленному;

2 балла - замедленное и напряженное выполнение, быстрая истощаемость;

1 балл - выполнение с ошибками, длительный поиск позы, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы, гиперсаливация;

Результаты мониторинга (в баллах)

Возраст детей: 3-5 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Артикуляционная моторика	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											

## **2.5. Методические материалы**

Для проверки эффективности реализации программы используются диагностические материалы:

- Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С. «Диагностика неречевых психических функций»;

- Л.В. Лопатиной, Г.В.Дедюхиной., Архиповой Е. Ф. «Обследование состояния артикуляционной моторики».

.

## 2.6. Список литературы

1. Бакиева. Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 80 С. – (Кабинет логопеда).
2. Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы с детьми 3-4 лет с ТНР.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. –96 с.
3. Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы с детьми 4-5 лет с ТНР.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. –128 с.
4. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 64 с.